

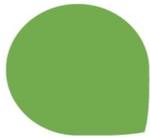


NOVITÀ CATALOGO

DICEMBRE

2019





Novità libri



Amras / Thomas Bernhard ; traduzione di Magda Olivetti ; prefazione di Vincenzo Quagliotti. - Torino : Einaudi, 2019. - XIV, 87 p. ; 21 cm. - (Lecture Einaudi ; 86)

Amras è la storia di due giovani fratelli costretti a vivere in una torre, nei dintorni di Innsbruck, isolati dal mondo. Nel racconto viene rievocata la storia della loro famiglia: i dissesti economici causati dal padre, l'epilessia della madre, il clima persecutorio dell'ambiente politico e culturale tirolese. La loro ambigua e morbosa simbiosi spezzata drammaticamente.



L'anima ciliegia / Lia Levi. - Milano : HarperCollins, 2019. - 234 p. : ill. ; 21 cm

Paganina nasce negli anni '30, da un padre così ateo che voleva chiamarla ateina (ma poi non se l'era sentita). Conformemente ai desideri paterni Paganina ha sviluppato un carattere forte e indipendente, e un'inclinazione per l'eroismo e gli eroi. Così quando incontra Guglielmo, che è stato partigiano con suo fratello Spartaco e ha fatto saltare da solo un camion di tedeschi, sa che è lui l'eroe che vuole al suo fianco. Le basta presentarsi, "Sono Paganina", per dare inizio a un amore che attraverserà tutta la vita. E assieme all'amore la vita sarà percorsa da altre grandi passioni, su tutte quella della politica, che tanto starà a cuore a Spartaco, importante funzionario del pci, ma coinvolgerà tutta la famiglia, gli altri fratelli, cognate e nipoti, e i figli di Paganina e Guglielmo che sono arrivati poco dopo il matrimonio.



Anime prigioniere : cronache dal muro di Berlino / Ezio Mauro. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 203 p. ; 23 cm. - (Fuochi)

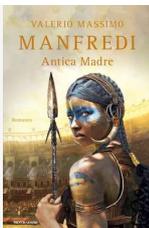
9 novembre 1989, Berlino. All'interno dei 108.000 chilometri quadrati della Ddr, il blocco comunista si sgretola e si libera dalla prigionia del Muro, che separa il mondo correndo per 106 chilometri e divide così una città e l'Europa intera. È un simbolo del titanismo totalitario, non una semplice barriera. È un'arma. «Chi è salito molto in alto cadrà nell'abisso», così scrivono con lo spray i ventenni a Prenzlauer Berg, nella Berlino che vive di notte e si muove col buio. Se la caduta del Muro è un segno incisivo nell'identità di coloro che l'hanno vista in televisione, ma anche di coloro che sono nati dopo, è perché da allora le cose hanno preso una direzione nuova e, soprattutto, diversa da quella che ci aspettavamo. Ezio Mauro, nel trentesimo anniversario della caduta del muro, ricostruisce una cronaca dell'evento che ha segnato l'inizio del mondo di oggi.



L'anno in cui imparai a leggere

/ Marco Marsullo. - Torino : Einaudi, 2019. - 279 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Niccolò ha venticinque anni ed è innamorato perso di Simona. Così quando lei, bella e inquieta, parte mollandogli suo figlio Lorenzo, lui decide di prendersene cura, sebbene quel moccioso di quattro anni non lo abbia mai accettato e di notte lo sbattesse puntualmente fuori dal letto. Niccolò non ha mai fatto il padre, e non sa come gestire capricci, routine, amichetti che giocano a fingersi d'improvviso morti e primi batticuori. In più, a complicare le cose, ci si mette anche il padre naturale. Riccioli scompigliati e chitarra in spalla, è arrivato dall'Argentina per incontrare il piccolo, e si è installato in casa senza alcuna intenzione di andarsene. Innamorati della stessa donna, lui e Niccolò si detestano, e il bambino non riconosce un ruolo a nessuno dei due. Eppure, giorno dopo giorno, tra litigi e partite a pallone, pigiama party e impreviste abitudini, questi tre «ragazzi» abbandonati imparano ad appoggiarsi l'uno all'altro, per sorreggersi insieme contro il mondo.



Antica madre : romanzo

/ Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Mondadori, 2019. - 218 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Numidia, 65 d.C. Una carovana avanza nella steppa, scortata da un drappello di soldati agli ordini del centurione Vibo Quadrato. Sui carri, leoni, ghepardi, scimmie destinati a battersi alle venationes. La preda più preziosa - e temuta - viaggia sull'ultimo convoglio: è una giovane, splendida donna, con la pelle color dell'ebano, fiera e selvatica come un leopardo... E altrettanto letale. Vibo ne rimane all'istante affascinato, e chiede che venga allenata per combattere nell'arena. Ma Virca, cioè "solitaria", come rivela di chiamarsi la donna, è ben di più che un'invincibile macchina da sangue o un'esotica concubina: è l'ultima discendente dell'Antica madre, la creatrice del mondo. E sta per giocare un ruolo altrettanto cruciale nella guerra tra due civiltà in conflitto.



L'asino del Messia / Wlodek Goldkorn. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 221 p. ; 22 cm. - (Varia)

Nel 1968 Wlodek Goldkorn è un ragazzo gettato dal cuore dell'Europa in una stradina di Gerusalemme. Con la sua famiglia fugge da Varsavia, dove il suo stato è quello di apolide, di "non cittadino", in Israele, per trovare una terra in cui poter essere libero. Da un luogo perduto a un luogo da conquistare. A Gerusalemme, Goldkorn sperimenta la curiosità per la sua nuova terra, ma anche l'attrazione per tutto ciò che è arabo. Con un formidabile esercizio della memoria, Goldkorn racconta Israele e Gerusalemme: non solo la città reale, ma anche le altre Gerusalemme, immaginarie e sognate. Riflette sui simboli e le identità, su quella sovrapposizione dei ricordi e dei luoghi che in certi angoli della città ha qualcosa di morboso e di artificiale. La chiave di questo racconto è la nostalgia del futuro, che mette in moto il bisogno di ricostruire un passato denso di dolore, di contraddizioni, ma anche del desiderio di conoscere e di vivere che appartiene a ogni adolescente intento nella fatica di diventare uomo.



Novità libri



Atlante geopolitico dell'acqua : water grabbing, diritti, sicurezza alimentare ed energia /

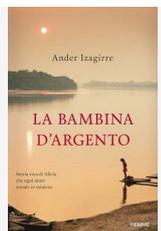
Emanuele Bompan ... [et al.]. - Milano : Hoepli, 2019. - 223 p. ; 24 x 24 cm

L'acqua è elemento indispensabile per la vita sulla Terra: una risorsa preziosa da sempre oggetto di contese, conflitti e depauperamento; questo libro è un atlante nel senso contemporaneo del termine: tematico e geopolitico, fortemente orientato all'information design e alla sensibilizzazione su un tema molto chiaro: il diritto all'acqua è il futuro del pianeta. In 14 capitoli si intrecciano foto di reportage d'autore, infografiche e mappe per raccontare in chiave geopolitica le maggiori criticità legate ai sistemi idrici: il ciclo dell'acqua; l'acqua intorno a noi; i grandi fiumi; i grandi laghi; mari e oceani; i cambiamenti climatici; l'acqua virtuale; agricoltura e sicurezza alimentare; una goccia elettrica; i grandi sbarramenti; water grabbing e diritti umani; salute e igiene; l'acqua in bottiglia.



L'atroce delitto di via Lurcini : commedia nera n. 3 / Francesco Recami. - Palermo : Sellerio, 2019. - 187 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 1139)

La scena si svolge in un edificio fatiscente occupato da miserabili di ogni estrazione etnica, sociale o criminale. Su questa corte dei miracoli regna dispotico un furfante, un feroce imprenditore della miseria, che affitta ai senzatetto piccoli spazi, sfruttandoli quanto si può. Quando il gaglioffo si sveglia da ubriaco e trova su di sé le tracce inequivocabili di un delitto sanguinoso, comincia a compiere le azioni più ingegnose e orripilanti per non essere scoperto. Ma i suoi piani vengono sconvolti dal coreografo di fama mondiale Netzer, il quale inscena nello stanzone l'ultimo suo capolavoro, utilizzando i senzatetto come danzatori e attori della loro tragedia. Titolo: Gli Ultimi.



La bambina d'argento / Ander Izagirre ; traduzione di Sara Puggioni. - Milano : Piemme, 2019. - 201 p. ; 22 cm

Storia vera di Alicia che ogni notte scende in miniera. Verso le sei di sera, come ogni giorno, la montagna inizia a sputare uomini azzurri. Escono a migliaia dalle miniere del Cerro Rico, la montagna che domina la città di Potosí, in Bolivia. È conosciuta per le sue miniere di argento, le più ricche del mondo, ma i minatori la chiamano «la montagna che mangia gli uomini». Alla stessa ora, come ogni sera, Alicia si prepara a scendere nelle viscere della Terra. Ha quattordici anni e lo fa da quando ne aveva dodici. È una degli oltre tredicimila minori che lavorano in miniera, e che ufficialmente non esistono.



La bomba : cinquant'anni di Piazza Fontana / Enrico Deaglio. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 295 p. : ill. ; 23 cm. - (Fuochi)

Questo è un viaggio nella memoria, che ha l'andamento di un giallo. La Banca che non c'è più ma conserva l'insegna, le due lapidi per Pinelli, una vicina all'altra, e la loro storia, il palazzo di giustizia dell'era spagnolesca in cui si processarono gli anarchici per l'attentato al Teatro Diana, l'incredibile percorso di appena cento metri che Valpreda avrebbe percorso in taxi. Sono passati cinquant'anni, ma ci sono domande che ancora non hanno una risposta. Perché, per esempio, venne scelta la Banca nazionale dell'agricoltura? L'anno più tetro della storia italiana continua a essere pieno di misteri irrisolti. Tra le bombe e i depistaggi scopriamo la vera storia del tassista Rolandi e della sua accusa a Valpreda, conosciamo il gruppo di assistenti della Cattolica che per primi cominciarono a dubitare del suicidio di Pinelli, incontriamo Guido Lorenzon, un professore di francese di Maserada sul Piave che risolse il caso già lunedì 15 dicembre e lo comunicò alla giustizia.



Il botanico inglese / Nicole C. Vosseler ; traduzione dal tedesco di Metella Paterlini e Roberta Scarabelli. - [Vicenza] : BEAT, 2019. - 427 p. ; 22 cm. - (Superbeat ; 63)

È il 1848 e i sudditi di una giovane Regina Vittoria trascorrono le giornate nei boschi e nei prati per catturare farfalle e coleotteri e pressano erbe e fiori per incollarli in un erbario. E infatti il grande momento della passione per la natura e la botanica è diventata una caccia al tesoro. Anche il mite botanico Robert Fortune si trova in viaggio per conto della Horticultural Society di Londra. A bordo della nave Emu dovrà raggiungere la Cina con lo scopo di raccogliere semi e piante non ancora coltivate in Gran Bretagna e ottenere informazioni sul giardinaggio e l'agricoltura del Celeste Impero. Quando, dal ponte della nave, scorge le montagne e le colline di Giava, non riesce a trattenere un fremito di eccitazione al pensiero delle scoperte che lo attendono in quel regno monumentale, ma l'incontro con la jianghu Lian, giovane donna dagli occhi scintillanti come perle scure, stravolgerà per sempre la sua vita.

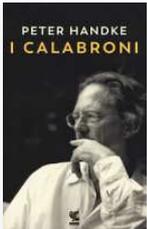


Breve storia del corpo umano : una guida per gli occupanti / Bill Bryson ; traduzione di Stefania De Franco. - Parma : Guanda, 2019. - 484 p. ; 22 cm. - (Biblioteca della Fenice)

Bill Bryson ci guida in una interessante passeggiata all'interno del corpo umano, dalla testa ai piedi. Molti di noi, infatti, non hanno un'idea precisa di come il corpo funzioni in tutte le sue parti e di cosa succeda al suo interno, della sua capacità di difendersi dalle malattie e di guarire, ma anche dei numerosi modi in cui qualcosa può andare storto... Questo libro è la cura perfetta per debellare la nostra ignoranza, grazie a dosi massicce di irresistibili aneddoti e informazioni curiose.



Novità libri



I calabroni

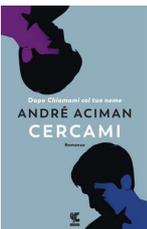
/ Peter Handke ; traduzione di Bruna Bianchi. - Milano : Guanda, 2019. - 249 p. ; 22 cm. - (Narratori della fenice)

Il romanzo rifiuta di lasciarsi riassumere, è composto da episodi che resistono a farsi ricondurre a un insieme coerente, è presentato da un titolo che non concede indizi per una risoluzione né la traccia per una univoca interpretazione. Volendo estrarre il nucleo, l'ossatura di un plot, si rischia di far svanire il fascino perturbante di questo mosaico narrativo. Due ragazzi, due fratelli, giocano un giorno d'estate vicino al fiume e, mentre saltano da una riva all'altra, uno dei due scivola in acqua e annega. Il terzo fratello, il narratore, diviene cieco quel giorno e alla cieca procede attraverso le proprie percezioni e sensazioni sondando l'accaduto. Ma allora chi sono i calabroni? Sono le parole armate di pungiglione? I detentori di un punto di vista sfuggente, messo a fuoco da occhi sfaccettati in vari ocelli e capaci di guardare anche al buio? I volatori su traiettorie apparentemente caotiche e segretamente rispondenti a una linea misteriosa, come questa scrittura? Oppure sono i diretti parenti - nonché i voraci predatori - delle numerose figure animali che popolano il paesaggio rurale della Carinzia meridionale dove Handke è cresciuto, descritti uno dopo l'altro come arcani simboli viventi: la vespa, il tafano, la zanzara, la formica, la tignola... (Alessandra Iadicicco)



I cani di strada non ballano / Arturo Pérez-Reverte ; traduzione di Bruno Arpaia. - Milano : Rizzoli, 2019. - 172 p. ; 22 cm. - (Nero)

È per via dell'anice sversato nel fiume dalla distilleria che i cani del quartiere si riuniscono, di sera, all'Abbeveratoio di Margot. Oggi, tra un sorso e l'altro, serpeggia nell'aria la preoccupazione. Da parecchi giorni due di loro mancano all'appello e gli altri, i loro compagni, hanno intuito che la scomparsa nasconde qualcosa di sinistro. Uno di loro, un meticcio, un ex lottatore sopravvissuto a due anni di combattimenti feroci, decide di cercarli. Il suo nome è Nero. Ha l'anima rappezzata e gli occhi da vecchio, cicatrici sul muso e nella memoria, ma da solo intraprende il viaggio, la sua nuova ricognizione nelle cattiverie della vita.



Cercami : [romanzo] / André Aciman ; traduzione di Valeria Bastia. - Milano : Ugo Guanda, 2019. - 278 p. ; 22 cm. - (Narratori della fenice)

Questo romanzo di André Aciman si apre con l'incontro casuale su un treno tra un professore di mezza età e una giovane donna: lui è Samuel, il padre di Elio, sta andando a Roma per tenere una conferenza ed è ansioso di cogliere l'occasione per rivedere suo figlio, pianista affermato ma molto inquieto nelle questioni sentimentali; lei è una fotografa, carattere ribelle e refrattaria alle relazioni stabili, e in quell'uomo più maturo scopre la persona che avrebbe voluto conoscere da sempre. Tra i due nasce un'attrazione fortissima, che li porterà a mettere in discussione tutte le loro certezze. Anche per Elio il destino ha in serbo un incontro inaspettato a Parigi, che potrebbe assumere i contorni di un legame importante. Ma nulla può far sbiadire in lui il ricordo di Oliver, che vive a New York una vita apparentemente serena, è sposato e ha due figli adolescenti, eppure... Una parola, solo una parola, potrebbe bastare a riaprire una porta che in fondo non si è mai chiusa.

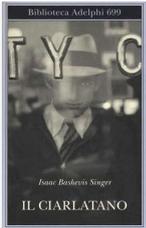


La chimera / Sebastiano Vassalli. - Milano : BUR, 2015. - 361 p. ; 20 cm. - (Contemporanea)

Nel 1610 Zardino è un piccolo borgo immerso tra le nebbie e le risaie a sud del Monte Rosa. Un villaggio come tanti, e come tanti destinato a essere cancellato senza lasciare tracce. C'è però una storia clamorosa, soffocata sotto le ceneri del tempo, che Sebastiano Vassalli ha riportato alla luce: la storia di una donna intorno alla quale si intrecciano tutte le illusioni e le menzogne di un secolo terribile e sconosciuto. Antonia, una trovatella cresciuta nella Pia Casa di Novara, un giorno viene scelta da due contadini e portata a Zardino, dove cerca di vivere con la fede e la semplicità che le hanno insegnato le monache. Ma la ragazza è strana, dice la gente. Perché è scura d'occhi, pelle e capelli, come una strega, e una volta è svenuta al cospetto del vescovo Bascapè, l'uomo che doveva diventare Papa e che si è messo in testa di trasformare in santo chiunque abiti quelle terre. E poi perché Antonia è bella, troppo bella, ed è innamorata, ed è indipendente: in lei ci dev'essere per forza qualcosa di diabolico... Vassalli illumina gli angoli più oscuri di un secolo senza Dio e senza Provvidenza, ricostruendo un episodio che è stato crocevia di molti destini e che, in un turbine di menzogne e fanatismi, ci dice molto di come si è formato il carattere degli italiani.

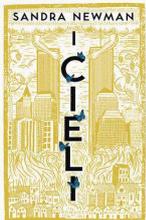


Novità libri



Il ciarlatano / Isaac Bashevis Singer ; a cura di Elisabetta Zevi ; traduzione di Elena Loewenthal. - Milano : Adelphi, 2019. - 268 p. ; 23 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 699)

Appena arrivati a New York, nei primi anni della guerra, gli ebrei polacchi dicono tutti la stessa cosa: «L'America non fa per me». Ma poi, un po' alla volta, molti ricominciano a «sguazzare negli affari» come pesci nell'acqua. Altri invece, e più di chiunque il protagonista di questo romanzo, girano a vuoto, si barcamenano, vivono alle spalle degli amici ricchi, o delle donne che riescono a sedurre. Di queste ultime Hertz Minsker non può fare a meno: sono «il suo oppio, le sue carte, il suo whisky»; le loro gambe, le loro ginocchia contengono «una sorta di promessa», e lui ha bisogno ogni giorno di nuove avventure amorose, di «nuovi giochi, nuovi drammi, nuove tragedie o commedie». Minsker, che pure è un erudito e ha familiarità con il Talmud e può «recitare poesie in greco antico e in latino», sembra capace solo di finire nei guai, e «da quarant'anni sta lavorando a un libro ma ancora non ha finito neanche il primo capitolo». In genere, però, le catastrofi che provoca, a sé stesso e a chi gli sta intorno, si risolvono in una strepitosa commedia - una commedia alla Lubitsch, con mariti traditi, amanti imbufalite, sedute spiritiche fasulle, crisi di nervi, mercanti di quadri falsi, audaci e fumose teorie edonistico-cabbalistiche...



I cieli / Sandra Newman ; traduzione di Laura Berna. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 246 p. ; 21 cm. - (Scrittori ; 92)

Da sempre, ogni notte, Kate sogna di essere Emilia, una musicista e poetessa di origine italiana nell'Inghilterra della fine del Cinquecento. I suoi sogni filano una trama continua, che diviene sempre più reale. Minacciata dalla peste che arriva a Londra, tormentata dal presagio di una città bruciata e distrutta, Emilia decide di salvare il mondo. Ogni decisione che prenderà, influenzerà la sua vita e quella di Ben nel mondo del 2000. E quella di un giovane e sconosciuto poeta: William Shakespeare.



Il colibri / Sandro Veronesi. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 366 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 77)

Il colibri è tra gli uccelli più piccoli al mondo; ha la capacità di rimanere quasi immobile, a mezz'aria, grazie a un frenetico e rapidissimo battito alare (dai 12 agli 80 battiti al secondo). La sua apparente immobilità è frutto piuttosto di un lavoro vorticoso, che gli consente anche, oltre alla stasi assoluta, prodezze di volo inimmaginabili per altri uccelli come volare all'indietro... Marco Carrera, il protagonista del nuovo romanzo di Sandro Veronesi, è il colibri. La sua è una vita di perdite e di dolore; il suo passato sembra trascinarlo sempre più a fondo come un mulinello d'acqua. Eppure Marco Carrera non precipita: il suo è un movimento frenetico per rimanere saldo, fermo e, anzi, risalire, capace di straordinarie acrobazie esistenziali.



Com'è essere figlio di Franca Rame e Dario Fo / Jacopo Fo. - Milano : Guanda, 2019. - 316 p. : ill. ; 22 cm. - (Narratori della fenice)

Il libro di Jacopo Fo raccoglie una lunga serie di ricordi e di episodi inediti scritti per rispondere alla domanda che in assoluto gli è stata fatta più volte nel corso della vita: com'è essere figlio di Franca Rame e Dario Fo? Ma anche: com'è crescere con due genitori così? Cosa ti hanno lasciato? Cosa hai imparato? Domande alle quali pensava di essere preparato, ma mentre parlava succedeva sempre che nuovi ricordi ed emozioni gli riaffiorassero alla mente. Così il principale testimone della grande coppia di artisti che ha incantato il pubblico e scosso per anni le nostre coscienze, ha deciso di portarci con sé nella sua fantastica e spesso scomoda famiglia, in quel suo mondo di attori e di guitti, di affabulatori, scenografi e disegnatori di favole che hanno ormai salde fondamenta nella storia del nostro paese.



Continuerò a sognarvi grandi : storia di una rivoluzione tra i banchi di scuola / di Davide Tamagnini. - Milano : Longanesi, 2019. - 236 p. ; 21 cm. - (Il cammeo ; 612)

Davide Tamagnini è salito alla ribalta dell'opinione pubblica per il suo metodo didattico, che capovolge il modo tradizionale di esercitare l'insegnamento. In una scuola primaria in provincia di Novara, Davide è riuscito a costruire un percorso didattico innovativo e sperimentale, la cui punta dell'iceberg è la scelta di abolire i voti, ma non la valutazione. La pagella si presenta innanzitutto con tre colori: verde, giallo e rosso. Ogni colore indica il margine di progresso raggiunto o il miglioramento raggiungibile in una certa area dell'apprendimento. Ma è l'intero approccio di Davide all'insegnamento a essere innovativo: «Per portare la parola 'felicità' dentro le mura scolastiche dobbiamo demolire il paradigma che lega scuola e noia.



Novità libri



Deep thinking : dove finisce l'intelligenza artificiale, comincia la creatività umana / Garry Kasparov ; con Mig Greengard ; traduzione di Valentina Nicoli. - Roma : Fandango libri, 2019. - 388 p. ; 21 cm. - (Documenti ; 95)

Il 10 febbraio 1996 il campione del mondo di scacchi Garry Kasparov iniziò un match contro Deep Blue, un computer della Ibm creato esclusivamente per giocare a scacchi. La partita inaugurale si concluse con una vittoria della macchina. Quella sera Kasparov si rivolse sconcolato all'amico Frederic Friedel: "E se questo affare fosse invincibile?". In realtà il campione ribaltò il risultato nelle successive cinque partite (tre vinte e due patte). È nella rivincita che Kasparov concesse all'Ibm l'anno successivo, nel 1997, che il grande campione venne clamorosamente sconfitto da Deep Blue. Deep Thinking per la prima volta racconta la versione di Kasparov: come è stato elaborare una strategia contro un avversario implacabile e instancabile, gli errori fatti e le ragioni della sconfitta. Come tutti i grandi campioni, Kasparov ha fatto tesoro della sconfitta e ne ha tratto importanti insegnamenti e, dopo quella sconfitta, ha continuato a giocare con e contro i computer, approfondendo sempre più la relazione essenziale fra l'uomo e la sua creazione più importante. In questo libro dialoga con filosofi preoccupati per il destino dell'umanità, programmatori che lavorano sull'auto-apprendimento delle reti neurali e ingegneri che stanno piano piano espandendo i confini della robotica, tutto questo per comprendere fino in fondo che l'intelligenza artificiale non va combattuta, ma abbracciata.



Dominio e sottomissione : schiavi, animali, macchine, intelligenza artificiale / Remo Bodei. - Bologna : Il mulino, 2019. - 407 p. ; 22 cm. - (Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Dominio e sottomissione sono i due termini di un rapporto di potere fortemente asimmetrico che innerva la storia dell'umanità e che nella civiltà occidentale ha conosciuto numerose metamorfosi. Di questa vicenda millenaria Remo Bodei offre qui una magistrale ricostruzione, mettendo a fuoco alcuni momenti esemplari e sempre soffermandosi sulle teorie filosofiche che hanno plasmato i nostri modi di pensare, sentire, agire, e sulle implicazioni antropologiche, politiche e culturali connesse ai cambiamenti. A partire dalla tradizione antica della schiavitù che trova in Aristotele la sua più potente legittimazione, il racconto si snoda lungo i secoli per concentrarsi sull'evoluzione delle macchine chiamate a sottrarre il lavoro umano prima agli sforzi fisici più pesanti, poi a quelli mentali più impegnativi. Un processo che continua oggi con i prodigiosi sviluppi dei robot e degli apparecchi dotati di Intelligenza Artificiale o, detto altrimenti, con il trasferimento extracorporeo di facoltà umane come l'intelligenza e la volontà, e il loro insediamento in dispositivi autonomi.



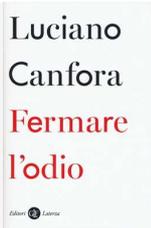
Le emozioni che curano : stare bene con la nuova medicina delle emozioni / Erica Francesca Poli. - Milano : Mondadori, 2019. - 381 p. ; 23 cm. - (Vivere meglio)

Partendo dalle ricerche più aggiornate nell'ambito della neurofisiologia e delle scienze della psiche, Erica Poli, psichiatra e psicoterapeuta, indaga la potente interazione tra mente e corpo nei processi di guarigione, elaborando una "medicina delle emozioni" in grado di curarci. Un campo pieno di fascino, che ha mutato il paradigma medico e psicoterapico ponendo al centro della comprensione della salute e della malattia una intelligenza corporea integrata a più livelli, tra mente, cuore e corpo. Così come lutti, traumi violenti, abbandoni, possono distruggere individui e segnare intere famiglie, allo stesso modo ci spiega Erica Poli - esistono esperienze emotive di riparazione in grado di catalizzare un processo che possiamo davvero definire di "guarigione", capace di ripristinare l'armonia di psiche e corpo.



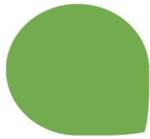
Favole da riformatorio / Ugo Cornia. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 118 p. ; 22 cm. - (Narratori)

Lupi sfrattati o in pensione, alci disoccupate che si ammalano di depressione, Raperonzolo, Cipollonzolo e Pomodoronzolo rapiti dalla jihad agroalimentare, un gattino che vuole diventare il gatto con gli stivali ma non ha i soldi per comprarsi gli stivali... Attingendo alla tradizione classica delle favole, e stravolgendola, Ugo Cornia scrive e riscrive venti fabliaux contemporanei, rispettandone per argutezza lo spirito antico ma attualizzandone la critica sottesa ai comportamenti e ai costumi del nostro vivere.



Fermare l'odio / Luciano Canfora. - Bari ; Roma : Laterza, 2019. - IX, 65 p. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture)

Questo libro è stato scritto mentre imperversava la disumana 'chiusura dei porti' imposta dal governo italiano allora in carica a danno di profughi in fuga dall'inferno libico. Quella pagina vergognosa della nostra storia recente, che ha macchiato l'onore del nostro Paese, è stata anche rivelatrice di un male antico e sempre latente: il lauto consenso che premia la demagogia xenofoba. Drammatica conferma di quello che Umberto Eco definì efficacemente il «fascismo eterno». La xenofobia sovranista ha fatto credere che la soluzione alle ondate migratorie sia «alzare il ponte levatoio». Ma la storia ci insegna che la vicenda degli spostamenti di masse umane coincide con la storia stessa del genere umano



Novità libri



La forza di essere migliori : trattato sulle virtù cardinali / Vito Mancuso. - Milano : Garzanti, 2019. - 357 p. ; 22 cm. - (Saggi)

Viviamo secondo un modello di sviluppo che adora gli oggetti, non la lettura, la cultura, la partecipazione sociale e politica. Consumiamo, inquiniamo, ma così devastiamo noi stessi e il nostro pianeta. Riscoprendo le nostre radici che affondano nella cultura classica e nella tradizione cristiana Vito Mancuso ci accompagna in viaggio lungo il sentiero delle quattro virtù cardinali, e offre una nuova prospettiva di senso per le nostre vite in balia dei tumultuosi venti dell'esistenza. Perché solo colui che non cerca più di vincere e di prevalere, ma recupera il senso profondo dell'essere forte, saggio e temperante, può infine essere giusto, e fiorire in armonia con il mondo.



Fuori dal mondo / Ragnar Jónasson ; traduzione dall'islandese di Silvia Cosimini. - Venezia : Marsilio, 2019. - 255 p. ; 22 cm. - (Farfalle ; 316) (GialloSvezia)

Il ritrovamento di una vecchia foto riapre un caso di morte sospetta che risale a quando, nel 1955, due giovani coppie decisero di trasferirsi in un fiordo isolato e apparentemente deserto, nell'estremo nord dell'Islanda. Una delle due donne morì poco dopo in circostanze misteriose e l'avventura finì per tutti. Negli anni, nessuno è mai riuscito a spiegare cosa fosse realmente successo. Davvero quel fiordo pieno di promesse era disabitato come tutti credevano? Mentre il paese è colpito da un violento contagio che ha messo in quarantena tutti gli abitanti, Ari Þór della polizia di Siglufjörður e Ísrún, giovane reporter arrivata da Reykjavík, cercano di mettere insieme gli indizi raccolti. Ma qualcuno non è d'accordo: quando un bambino scompare all'improvviso, d'un tratto il passato ritorna minaccioso.



Il futuro del mondo : scritti giovanili / Vittorino Andreoli. - Milano : Rizzoli, 2019. - 538 p. ; 24 cm

Trasferire il passato nel futuro, trovare vita in ciò che sembrava morto. Non è per nostalgia che un vecchio scrittore riporta alla luce pagine che ha nascosto dentro bauli dimenticati. Rileggendo quei quaderni, capisce la ragione che lo ha spinto a sotterrarli tanto tempo prima: quei fogli erano troppo irruenti, carichi di eros, molto lontani dai temi che lo hanno impegnato nell'ultima parte della sua esistenza. Non vi trova alcuna traccia dei richiami alla fragilità che gli hanno dettato invece le sue opere più recenti. Questa scoperta gli permette di riscoprirsi, tanto che decide di riempire il suo futuro rimettendo ordine tra quelle carte passate. Un ordine che può essere solo apparente perché la vita, si sa, si consuma in un insieme caotico al quale è difficile assegnare una logica. E, anzi, è proprio questo disordine, fatto di "variazioni" generate dalle novità, dalla speranza, dalle attese e dalle delusioni, a dare un senso. Vittorino Andreoli, libero dal pudore di un tempo, ci consegna questa raccolta che si fa rappresentazione dell'esistenza di uno scrittore. Sono pagine dense di vita, dove emerge tutta la fatica del quotidiano e il dolore che contraddistingue la condizione umana a qualsiasi età.



Galateo per ragazze da marito : come non concedersi quasi mai, quasi a nessuno, e riuscire a non sposarsi lo stesso

/ Irene Soave. - Firenze ; Milano : Bompiani, 2019. - 379 p. ; 19 cm. - (Amletica leggera ; 1)

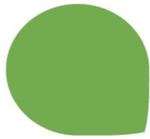
Non ci sarebbe poi molto da ridere, in quei manuali che nel corso della modernità hanno cercato di codificare la figura di una ragazza ideale: timorata delle tradizioni, ben disposta alla repressione dei propri istinti e tesa alla soddisfazione dell'unico desiderio che le è concesso – un buon matrimonio. Quando però gli stessi manuali arrivano a configurare le civetterie di una "bellissima donna dell'età della pietra" si intuisce che per renderli un deposito fossile a grande potenziale umoristico basta farne una lettura contemporanea: fresca, pratica, colta, critica ma affettuosa. È la lettura che Irene Soave ha dato a questi testi: lei è la Lettrice Modello che da Monsignor della Casa a Donna Letizia queste pagine hanno atteso per decenni, se non secoli.



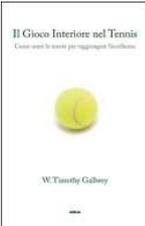
Gelosia : [romanzo]

/ Camilla Baresani. - Milano : La Nave di Teseo, 2019. - 376 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 68)

Proprio quando il tormento della gelosia sembra essere cessato, Antonio riceve una chiamata dalla sua ex amante che vuole rivederlo, ma il loro incontro avrà un esito imprevisto. Cosa gli ha rivelato, per fargli perdere il controllo fino a condurlo a un gesto che potrebbe essere irreversibile? "Gelosia" racconta le complicazioni dell'amore, le migliori intenzioni e il loro naufragio, la passione per il lavoro, la crisi economica e quella dei matrimoni, e una vendetta sottile e implacabile. Antonio, affascinante caprese che ha scelto Milano per dar corpo ai propri sogni imprenditoriali; Sonia, sua ispida collaboratrice, che ogni giorno lo raggiunge da Como, dove abita con i genitori; Bettina, la moglie accuratamente scelta per creare una famiglia ideale, alga bellezza nordica e proprietaria di un campeggio sul lago di Garda: chi è il cattivo in questa storia?



Novità libri



Il gioco interiore nel tennis : come usare la mente per raggiungere l'eccellenza / [W. Timothy Gallwey]. - Roma : Ultra, 2013. - 185 p. ; 21 cm

Quando, quasi quarant'anni fa, uscì la prima edizione di questo piccolo libro, si trattò di una vera e propria rivelazione. Invece di concentrarsi sulla tecnica, *Il gioco interiore nel tennis* si basava sulla constatazione del fatto che "in ogni incontro si giocano due partite: una all'esterno e una all'interno di te. Nella prima sfidi l'altro giocatore, mentre la seconda ha luogo dentro la tua mente, e i tuoi avversari sono il dubbio su te stesso, l'insicurezza, l'ansia e il conseguente calo di concentrazione". Il semplice quanto rivoluzionario manuale di Timothy Gallwey, ispirato ai principi della filosofia Zen e della Psicologia umanistica, è stato uno dei testi seminali di Psicologia dello sport, quando ancora era molto difficile trovare queste due parole stampate una accanto all'altra. Ma, oltre a essere stato apprezzato e utilizzato da intere generazioni di tennisti e atleti in genere, è anche divenuto, sin da subito, un libro di riferimento per chiunque voglia migliorare il proprio rendimento e avvicinarlo il più possibile al massimo in ogni ambito, personale o lavorativo che sia: da questo punto di vista, il tennis, nel limpido ragionamento di Gallwey, si è rivelato il medium perfetto.



L'Imaginifico : vita di Gabriele D'Annunzio / Maurizio Serra ; traduzione dal francese di Alberto Folin. - Vicenza : Neri Pozza, 2019. - 719 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (I narratori delle tavole)

"D'Annunzio fu poeta, romanziere, drammaturgo, seduttore, aviatore, eroe di guerra, condottiero comandante a Fiume. È difficile immaginare il potere di attrazione esercitato da quest'uomo fisicamente anonimo, che si trasforma non appena esce nel gran mondo in compagnia di dandy famosi, offrendo il braccio alle nobildonne e alle vedette dell'epoca: Eleonora Duse, la marchesa Luisa Casati, Nathalie de Goloubeff, Romaine Brooks, Isadora Duncan, Consuelo de Saint-Exupéry, la principessa Abamelek, e numerose altre. «Nulla di un poeta, nulla di un artista. Lo si sarebbe detto un addetto d'ambasciata molto snob», commenta Romain Rolland, che lo frequenta per un certo periodo, e non lo amerà mai. Si fatica oggi a comprendere come D'Annunzio sia stato lo scrittore-personaggio più ricercato, più imitato, più invidiato della sua epoca. Ma lo fu. Dal più anziano Henry James ai contemporanei G.B. Shaw, Stefan George (che tradusse ammirabilmente i suoi primi versi in tedesco), Heinrich e Thomas Mann, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal o Rudyard Kipling, fino ai più giovani Robert Musil, James Joyce, Wyndham Lewis, i fratelli Sitwell, D.H. Lawrence, Ezra Pound, Nikolaj Stepanovic Gumilev, José Ortega y Gasset, Ernest Hemingway, Bertolt Brecht, Jorge Luis Borges e praticamente tutti i francesi, due o tre generazioni di intellettuali lo lessero e lo studiarono attentamente, salvo poi rinnegarlo. Cinque sono le fasi che scandiscono il percorso biografico del Vate e che Maurizio Serra riporta tanto fedelmente in questa completa e illuminante biografia: l'Innocente, tra 1863 e 1896; il Conquistatore, tra 1897 e giugno 1914; il Comandante, tra il luglio del 1914 e il Natale di Sangue del 1920; l'Agonizzante, tra 1921 e 1938."



L'importanza di ogni parola / Toni Morrison ; traduzione di Silvia Fornasiero e Maria Luisa Cantarelli. - Milano : Frassinelli, 2019. - IX, 387 ; 23 cm

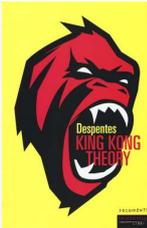
I diversi testi di questa raccolta hanno alla fine un unico filo conduttore, lo smantellamento delle apparenze (l'essere bianchi, l'essere neri, innanzitutto), con la loro natura ingannevole e strumentale. Ignorare quelle etichette, quei pregiudizi, dice Morrison, significa vedere e quindi vivere responsabilmente la nostra comune umanità. Divisi in tre sezioni, gli scritti di Morrison trattano perciò la questione dei diritti umani, e in particolare la figura dello straniero, l'emancipazione femminile, la libertà di stampa, il potere discriminante del denaro, il razzismo. Approfondiscono poi gli aspetti cruciali della cultura: il potere stesso del linguaggio, il ruolo dell'artista nella società, l'immaginazione letteraria, la presenza di una letteratura specificamente afroamericana. Infine spaziano tra i profili di personalità prominenti nel mondo dell'arte. Introdotta da tre testi di grande potenza espressiva - la preghiera per i morti dell'11 settembre, una riflessione su Martin Luther King e l'elogio funebre per James Baldwin - le tre parti sono accomunate dallo stile unico, elegante e cristallino di una donna che ha fatto della vita la sua opera più esemplare.



Le isole della morte : romanzo / Clive Cussler e Russell Blake ; traduzione di Federica Garlaschelli. - Milano : Longanesi, 2019. - 432 p. ; 22 cm. - (I maestri dell'avventura ; 23)

I coniugi Fargo, instancabili cacciatori di tesori, vengono ingaggiati da un collega per un progetto di archeologia subacquea a Guadalcanal, nelle isole Salomone. Un antico complesso sommerso è stato rinvenuto al largo della costa, ma la scoperta delle rovine porta con sé più domande che risposte. Apparentemente, in quella zona non sarebbe mai esistita alcuna civiltà evoluta. Inoltre, sembra che qualcuno in passato abbia già scoperto il sito e trafugato diversi oggetti preziosi. Una pista porterebbe alle truppe giapponesi che hanno occupato l'isola durante la Seconda guerra mondiale. Sam e Remi iniziano a indagare sulla scomparsa dell'oro e delle gemme; le loro ricerche, però, sembrano infastidire un gruppo di ribelli, che tenta di porre fine ai lavori di scavo e di uccidere chiunque possa avere qualche informazione. Ma ci sono anche diverse leggende secondo le quali l'area attorno alle rovine sarebbe dannata, dicerie su giganti e misteriose sparizioni di isolani...

Novità libri



King Kong Theory / Virginie Despentes ; traduzione di Maurizia Balmelli. - Roma : Fandango libri, 2019. - 134 p. ; 21 cm. - (Documenti ; 96)

Il primo saggio pubblicato da Virginie Despentes è un moderno manifesto femminista che devasta l'ordine sociale contemporaneo nel quale i corpi delle donne sono a disposizione degli uomini. Muovendo dalla sua esperienza personale – una giovinezza che descrive come “virile” nei circoli punk, uno stupro a 17 anni, un periodo di prostituzione, prima del successo come romanziere –, la scrittrice e regista di Nancy, traccia in poco più di cento provocanti pagine una figura femminile eccentrica, ribelle, refrattaria a conformarsi alle norme di genere.



La libertà ha i tuoi occhi / Ronald H. Balson ; traduzione di Roberta Scarabelli. - Milano : Garzanti, 2019. - 359 p. ; 22 cm. - (Narratori moderni)

Polonia, 1943. Il treno corre veloce senza fermarsi. A bordo, la giovane Lena e l'amica Karolina sentono solo il rumore delle rotaie che rompe il silenzio assoluto degli altri passeggeri. Dentro di loro, sanno che là dove sono dirette non c'è via di scampo. Auschwitz è la notte della guerra. Una lunga notte che non lascia intravedere neanche una flebile luce. Ma forse un timido bagliore di speranza c'è. Ed è di salvare le gemelle di Karolina che, su quello stesso treno, si tengono strette a loro piene di paura. Si tratta di una scelta impossibile per una madre, ma è l'unico modo di eludere un destino ingiusto: abbandonare le bambine. Anche se questo significa non rivederle mai più. Da allora sono passati anni, eppure Lena, ormai ottantottenne, non ha mai dimenticato l'istante che ha cambiato tutto. Ha provato a rifarsi una vita, senza riuscirci. E adesso sente che è arrivato il momento di rintracciare le gemelle. Di dimostrare a Karolina che il suo sacrificio non è stato vano. Così, si affida all'investigatore Liam Taggart e all'avvocato Catherine Lockart, gli unici disposti a darle una mano, a patto che lei racconti loro tutta la storia.



La linea madre / Daniel Saldaña Paris ; traduzione di Giulia Zavagna. - Milano : Chiarelettere, 2019. - 200 p. ; 22 cm. - (Narrazioni)

A dieci anni, il figlio di Teresa crede che sua madre sia andata per qualche giorno in campeggio quando, nell'estate del 1994, lei lascia improvvisamente la loro casa di Città del Messico. Ma la madre non torna, e lui, come un piccolo detective, si mette a cercare gli indizi del suo allontanamento. Scoprirà che Teresa non era la madre che sembrava: dietro la sua scomparsa c'era il desiderio di scappare e unirsi ai rivoluzionari dell'esercito zapatista nel Sud del Paese. Con l'aiuto di un nuovo amico poco raccomandabile, il bambino intraprenderà un viaggio in pullman verso l'ignoto, determinato a rimettere insieme i pezzi del suo mondo in frantumi. Più di vent'anni dopo, nella solitudine di un letto, ripercorrerà gli eventi di quella lontana estate, seguendo la linea dei ricordi nella speranza di far luce sulla propria vita e sui misteri che da bambino non ha saputo svelare in tempo.



La lista semidefinitiva dei miei peggiori incubi

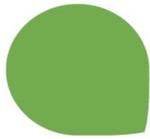
/ Krystal Sutherland ; traduzione di Cristina Proto. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 412 p. ; 22 cm. - (Argentovivo)

Da quando il nonno di Esther Solar ha incontrato L'Uomo Destinato a Essere la Morte, tutta la famiglia è perseguitata da un fato ricorrente: in seguito a una maledizione, ognuno di loro è convinto che morirà per effetto della sua paura più grande. Esther non soffre di una fobia in particolare ma per sicurezza decide di stilare una lista meticolosa e di evitare tutto ciò che potrebbe diventarlo: ascensori e grotte, spazi angusti e luoghi affollati, aragoste e oche... Jonah, ex compagno di classe delle elementari – che le ha spezzato il cuore per poi ricomparire molti anni dopo e derubarla alla fermata dell'autobus – le prospetta però una strategia diversa. Esther si imbarca con lui nell'avventura di affrontare una dopo l'altra le proprie paure per sconfiggerle e per avvicinarsi alla Morte quanto basta per convincerla a lasciare in pace una volta per tutte la sua famiglia. C'è però una paura che è sfuggita alla sua lista, la più grande di tutte: quella di abbandonarsi all'amore.



Luci di guerra / Michael Ondaatje ; traduzione di Alba Bariffi. - Milano : Garzanti, 2019. - 257 p. ; 22 cm. - (Narratori moderni)

È il 1945 e Londra, ancora scossa dagli anni del conflitto, sta gradualmente tornando alla normalità. Una normalità che resta estranea alla vita di Nathaniel e della sorella Rachel, a cui la madre dà una notizia inaspettata: sta per trasferirsi a Singapore per lavoro e ha deciso di lasciarli in custodia a un conoscente, che i ragazzi hanno soprannominato «Falena». Nathaniel e Rachel non possono far altro che accettare, anche se l'ambiguo Falena non ispira loro la benché minima fiducia. Con il suo fare elusivo, non ha l'aspetto né il comportamento di un tutore che si rispetti; in più si accompagna a un gruppo di personaggi eccentrici dall'aria poco raccomandabile. Eppure, giorno dopo giorno, Falena diventa per i due ragazzi una guida insostituibile, iniziandoli a un mestiere che si impara solo sul campo: farsi strada in un mondo dove niente è come sembra.



Novità libri



1: Lupa bianca, lupo nero / Marie-Aude Murail ; traduzione di Federica Angelini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 263 p. ; 22 cm. - (Waves)

Sauver Sant-Yves è uno psicologo quarantenne di colore, di origine antillesi, che riceve i pazienti nello studio in casa sua, a Orléans. Vive da solo con il figlio di otto anni, Lazare, mulatto, che sa poco o niente della madre, morta quando lui era piccolo. Sotto la vicenda della loro famiglia, che nasconde un mistero, si innestano le sottotrame delle storie dei pazienti e dei loro drammi familiari.



Malintesi / Bertrand Leclair ; traduzione di Marco Lapenna. - Macerata : Quodlibet, 2019. - 170 p. ; 23 cm. - (In ottavo grande ; 18)

Nato sordo negli anni Sessanta in una cittadina della provincia francese, Julien Laporte viene educato secondo i precetti del metodo «oralista»: lunghe sedute di logopedia, complicati apparecchi acustici, e soprattutto nessun contatto con la lingua dei segni. A diciotto anni fugge di casa e in un bar di Parigi, tra attivisti sordi e militanti gay, scopre l'esistenza della lingua dei segni. Questa è la storia della sua liberazione: da un padre che si ostina a volerlo «guarire», da una madre ammutolita dai sensi di colpa e da tutta una famiglia devastata – non dalla sordità ma dai più banali malintesi, appunto, tra genitori e figli, per l'incapacità dei primi ad amare i figli così come sono. Nella vicenda di Julien la sordità non è solo l'elemento deflagratore di meccanismi solitamente invisibili nel romanzo familiare, ma è anche il pretesto per raccontare una grande e sconosciuta storia: quella dei sordi e della loro liberazione attraverso la lingua dei segni. Pochi sanno che questo magnifico e inventivo linguaggio, elaborato in pieno Illuminismo, è stato di fatto bandito in Europa per più di un secolo, dopo il Congresso di Milano del 1880. Padre a sua volta di una ragazza sorda, Leclair rivela anche l'impasse in cui è finito: sono i suoi stessi personaggi a tirarlo in ballo, ora per accusarlo, ora per assolverlo.



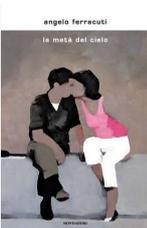
La mente / John R. Searle. - Milano : Cortina, 2005. - XVIII, 282 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee ; 138)

"La filosofia della mente si distingue dagli altri ambiti filosofici attuali per il fatto che tutte le sue teorie più famose e influenti sono false." John R. Searle, il più autorevole studioso della mente, smonta così le pretese della disciplina a cui egli stesso appartiene. Ma mentre confuta le teorie più accreditate rivela gli aspetti segreti e sconcertanti di quella elusiva entità che chiamiamo appunto mente umana. Comparsa dell'intelligenza, natura della coscienza, possibilità di un libero arbitrio, debolezza della volontà, struttura della decisione: tutto questo e altro ancora è al centro della riflessione di Searle.



Mente e cosmo : perché la concezione neodarwiniana della natura è quasi certamente falsa / Thomas Nagel ; edizione italiana a cura di Michele Di Francesco. - Milano : Cortina, 2015. - XIX, 134 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee ; 259)

Se la coscienza non può essere spiegata dalla fisica e dalla biologia nella loro forma attuale, e se la mente è un prodotto dell'evoluzione biologica, "allora", afferma Nagel, "la biologia non può essere una scienza puramente fisica". Convinto del fallimento della concezione materialistica della natura, che non spiega i tratti fondamentali del nostro mondo connessi con la mente (coscienza, intenzionalità, significato, valori), Nagel sostiene la necessità di rileggere l'intera storia dell'evoluzione assumendo la centralità dei fenomeni mentali e coscienti, governati da principi che, nella loro forma logica, sarebbero teleologici piuttosto che meccanicistici. La visione riduzionistica del mondo, che pone la materia a fondamento di tutta la realtà, è ancora molto diffusa. Riconoscerne i limiti - è questo il senso della proposta di Nagel - rappresenta il primo passo nella ricerca di possibili alternative.



La metà del cielo : romanzo

/ Angelo Ferracuti. - Milano : Mondadori, 2019. - 207 p. ; 23 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

Dentro la piccola comunità di un borgo dell'Italia centrale, dentro l'incombente senso di vuoto che segue la stagione felice dell'amore e dell'impegno politico, dentro le piccole cose della vita familiare entra la grandezza devastante della morte. Patrizia, la moglie di Angelo, muore a soli 42 anni. Lui, ossessionato dai fallimenti, economici e morali, si muove incerto nel nuovo presente. Son passati dieci anni ma la memoria torna alla malattia, a come si è manifestata, a come ha dettato il suo protocollo. La narrazione mescola, per piani sfalsati, l'esperienza del dolore e quella della ricostruzione, l'apparire di una nuova figura femminile e l'asfissia provinciale, le fughe, i ritorni e la smemorante esperienza alcolica.



Novità libri



Mezza luce mezzo buio, quasi adulti / Carlo Bertocchi. - [Gravina in Puglia] : Terrarossa, 2019. - 164 p. ; 20 cm. - (Sperimentali)

Bert e la sua banda vivono la loro ultima estate prima delle superiori con l'adrenalina di sapere che nei campi delle loro scorribande c'è un assassino, con l'eccitazione di qualcosa che sta per finire e altro che deve iniziare. Intanto però c'è da fare i conti con Billy e i suoi scagnozzi e da capire come resistere alle lentiggini di Matilda: sono questi i problemi che assillano il protagonista, per lo meno finché un incontro inatteso e temuto lo costringerà a scelte irragionevoli dalle rischiose conseguenze.



Le mezze verità / Elizabeth Jane Howard ; traduzione di Manuela Francescon. - Roma : Fazi, 2019. - 329 p. ; 22 cm. - (Le strade ; 408)

May Browne-Lacey ha da poco sposato in seconde nozze il Colonnello Herbert; entrambi hanno figli dai precedenti matrimoni e vivono in una casa di singolare bruttezza nelle campagne del Surrey, fortemente voluta dall'uomo e acquistata con l'eredità di May. Alice, la figlia di Herbert, si sta per sposare, più per fuggire dal padre che per amore. Il Colonnello non piace nemmeno ai due figli di May, Oliver ed Elizabeth: lo considerano un borioso tiranno che si comporta in modo strano e opprime la madre. Oliver, un ventenne brillante e ironico, abita a Londra, non ha un lavoro stabile e vorrebbe tanto sposare una donna ricca che lo mantenga. Elizabeth, la sorella minore, che nutre un complesso di inferiorità nei suoi confronti, è una ragazza ingenua e sentimentale. Quando quest'ultima decide di trasferirsi a casa del fratello per cercare lavoro, May, rimasta sola nel Surrey con Herbert, inizia a pentirsi amaramente di averlo sposato.



Miloni, miliardi, fantastiliardi : come difendersi in un mondo pieno di numeri / Brian W. Kernighan. - Milano : Egea, 2019. - XIII, 149 p. : ill. ; 23 cm. - (Cultura e società)

Quante volte ci è capitato di sentirci intimiditi, confusi o addirittura ingannati dai numeri - specie quando sono molto grandi? Non comprendere i numeri può avere conseguenze molto serie per alcune delle decisioni più importanti che ci troviamo a prendere: per chi votare, che cosa comprare, se procedere o meno a un dato investimento. In questo libro, Brian Kernighan insegna a tutti come demistificare i numeri da cui ci sentiamo assaliti tutti i giorni. Traendo esempi da un'ampia varietà di fonti - inclusi il giornalismo, la pubblicità e la politica - l'autore illustra i diversi modi in cui i numeri, le unità, le dimensioni, i grafici possono sviarci e creare percezioni errate. E mostra come ognuno di noi, ricorrendo ad alcune semplici idee e scorciatoie, può imparare con facilità a riconoscere errori comuni, determinare quali numeri sono verosimili e fare i propri calcoli in autonomia quando necessario.



1849 : i guerrieri della libertà / Valerio Evangelisti. - Milano : Mondadori, 2019. - 245 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Pochi lo sanno ma nell'autunno del 1848 giovani in ogni parte d'Italia lasciarono lavoro e famiglie e si misero in marcia, destinazione Roma. Andavano a difendere l'insurrezione popolare che da lì a pochi mesi avrebbe visto nascere la Repubblica Romana, crocevia di idee democratiche e diritti civili quasi impensabili per la società del tempo. La quotidianità di quella manciata di mesi fu però molto lontana dalla retorica con cui certa Storiografia oggi li restituisce. A cavalcare la rivolta ci furono in pari misura eroi e banditi, visionari e faccendieri, gente di pistola, di mano e di coltello ma anche tante persone semplici, sprovveduti idealisti che rischiarono la vita inconsapevoli del ruolo che stavano avendo nella Storia. Proprio come Folco, immaginario panettiere che arriva a Roma alla vigilia dei tumulti e diventa testimone di ogni più turpe nefandezza l'uomo sia capace ma anche di ogni suo più elevato slancio. E così, mentre fuori dalla città tuonano i cannoni della restaurazione, e il passato cerca di soffocare il presente per disinnescare il futuro, Folco si rende conto che, pur non capendo fino in fondo quel che succede intorno a lui, respira un'aria nuova, la sensazione, mai provata, di fare parte di qualcosa di pulito...



I misteri del sottosuolo : storia umana del mondo sotterraneo / Will Hunt ; traduzione di Giuliana Olivero. - Torino : Bollati Boringhieri, 2019. - 239 p. : ill. ; 24 cm. - (Cieli)

C'è tutto un mondo nascosto sotto i nostri piedi. Will Hunt se n'è accorto per la prima volta a sedici anni, quando ha scoperto un tunnel abbandonato sotto la casa dei suoi genitori a Providence, nel Rhode Island. Da allora non ha mai perso occasione per esplorare in lungo e in largo il mondo sotterraneo. È così che il suo viaggio lo ha portato a risalire alle origini della vita mille metri sotto le Black Hills con un'équipe della NASA, o a vivere sottoterra per giorni con il solo scopo di mappare le fognature e le catacombe di Parigi, o di scendere con una famiglia di aborigeni australiani in una miniera antica 35.000 anni. In ogni parte del mondo, dall'Africa all'Asia, e in ogni tempo, l'uomo ha subito il fascino delle profondità, vi si è rifugiato, vi ha celebrato culti, è stato affascinato dal mistero insondabile del buio e del proibito. Ogni avventura è una piccola grande scoperta, tra mitologia, antropologia, scienze naturali, letteratura e neuroscienze. Hunt ci insegna che l'immaginazione e la fantasia possono trovarsi non solo nella volta celeste sopra di noi, ma anche ben al di sotto, nelle profondità oscure del pianeta che abitiamo e che, proprio nelle sue viscere, rimane ancora misterioso e in gran parte inesplorato.



Novità libri



La misura del tempo / Gianrico Carofiglio. - Torino : Einaudi, 2019. - 281 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Tanti anni prima Lorenza era una ragazza bella e insopportabile, dal fascino abbagliante. La donna che un pomeriggio di fine inverno Guido Guerrieri si trova di fronte nello studio non le assomiglia. Non ha nulla della lucentezza di allora, è diventata una donna opaca. Gli anni hanno inferito su di lei e, come se non bastasse, il figlio Iacopo è in carcere per omicidio volontario. Guido è tutt'altro che convinto, ma accetta lo stesso il caso; forse anche per rendere un malinconico omaggio ai fantasmi, ai privilegi perduti della giovinezza. Comincia così, quasi contro voglia, una sfida processuale ricca di colpi di scena, un appassionante viaggio nei meandri della giustizia, insidiosi e a volte letali.



Il mondo che vogliamo : appello all'ultima generazione / Carola Rackete ; con la collaborazione di Anne Weiss ; prefazione di Hindou Oumarou Ibrahim ; traduzione di Stefano Beretta, Paola Rumi, Chiara Ujka. - Milano : Garzanti, 2019. - 157 p. ; 21 cm. - (Saggi)

Con questo appello appassionato e convincente, Carola Rackete, motiva le ragioni delle sue battaglie e ci ispira a combattere in difesa dell'ambiente, dei diritti umani, del futuro del pianeta, perché oggi agire non è più una scelta ma una urgente necessità. Prima che sia troppo tardi.



Il movimento delle foglie / Tom Drury ; traduzione di Gianni Pannofino ; con una nota dell'autore per l'edizione italiana. - Milano : NNE, 2019. - 181 p. ; 22 cm

Pierre Hunter è un giovane uomo dall'ottimismo sconfinato e dal talento per i guai. Dopo il college e la morte dei genitori, torna a vivere nell'aspra regione del Midwest denominata Driftless Area, dove lavora come barista. Un giorno d'inverno, per dimenticare le conseguenze di un Capodanno trascorso a bere, Pierre esce a pattinare sul lago. In un terribile istante, il ghiaccio si rompe sotto i suoi piedi e lui precipita in acqua, e solo l'intervento provvidenziale della misteriosa e solitaria Stella Rosmarin riesce a salvarlo. Pierre si innamora di lei, e il destino, insieme a quell'amore, gli porta anche un'ingombrante refurtiva che lo metterà in estremo pericolo. Mentre gli eventi precipitano, Pierre deve fare i conti con nemici pronti a tutto e con il segreto che si cela dietro l'identità di Stella.



Nascita e morte della massaia / Paola Masino ; introduzione di Nadia Fusini ; a cura di Elisa Gambaro. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 237 p. ; 22 cm. - (Narratori)

La "personaggio" protagonista è una bambina che vive dentro un baule, in polemica contro le norme sociali della borghesia dell'epoca, e in particolare contro la madre che gliel'ha imposte. Dopo molte preghiere, cede al volere dei genitori ed esce dal baule, accettando di comportarsi da ragazza "normale" e di rendersi desiderabile all'universo maschile. Con un gran ballo che ne celebra l'ingresso in società inizia la sua nuova vita, mirata al matrimonio e agli obblighi domestici che esso impone. Attraverso le vicende della massaia, attraverso quella che nella sua introduzione la scrittrice e studiosa Nadia Fusini definisce "una ribellione radicale", le pagine vibrano di un continuo interrogarsi sulla maternità, la femminilità, il pensiero, la vanità dell'umano operare, e sulle ragioni profonde della schiavitù femminile, sempre con accenti umoristici e amari al tempo stesso.



Non era vero / Clare Mackintosh ; traduzione di Chiara Brovelli. - Milano : DeA Planeta, 2019. - 476 p. ; 24 cm

Anna è sconvolta quando, a sette mesi di distanza dalla morte per suicidio del padre, sua madre sceglie di togliersi la vita nello stesso identico modo. Almeno, questo è quanto stabilisce la polizia. Ma qualcosa dentro Anna si ribella all'evidenza. Nulla, nel passato della sua famiglia, giustifica un epilogo tanto drammatico. Trascorso qualche tempo dal nuovo lutto, Anna riceve un biglietto anonimo che sembra confermare i suoi sospetti. Tanto basta a spingerla a rivolgersi alla polizia nella speranza che il caso venga riaperto. L'unico disposto a darle ascolto, però, è Murray Mackenzie, poliziotto in pensione. Mackenzie si impegna a riaprire ufficiosamente il caso, convinto che solo nuovi e concreti indizi potranno persuadere i colleghi a prendere sul serio i dubbi di Anna...



Novità libri



Non perdiamoci di vista : [romanzo]

/ Federica Bosco. - Milano : Garzanti, 2019. - 291 p. ; 22 cm. - (Narratori moderni)

È l'ennesimo 31 dicembre, e Benedetta lo trascorre con gli amici della storica compagnia di via Gonzaga, gli stessi amici che, negli anni Ottanta, passavano i pomeriggi seduti sui motorini a fumare e a scambiarsi pettegolezzi, e che ora sono dei quarantenni alle prese con divorzi, figli ingestibili, botulino e sindrome di Peter Pan. Ma quello che, a distanza di trent'anni, accomuna ancora quei «ragazzi» è l'aspettativa di un sabato sera diverso dal solito in cui, forse, succederà qualcosa di speciale: un bacio, un incontro, una svolta. Un senso di attesa che non li ha mai abbandonati e che adesso si traduce in un messaggio sul telefonino che tarda ad arrivare. Una nostalgia del passato difficile da lasciare andare perché significherebbe rassegnarsi a un mondo complicato, competitivo e senza punti di riferimento, che niente ha a che vedere con quello scandito dai tramonti e dal suono della chitarra intorno a un falò. Fino al giorno in cui qualcosa cambia davvero. Il sabato diverso dagli altri arriva. L'inatteso accade. La vita sorprende. E allora bisogna trovare il coraggio di abbandonare la scialuppa e avventurarsi a nuoto nel mare della maturità, quella vera.



L'ora del mondo / Matteo Meschiarì. - Matelica : Hacca, 2019. - 174 p. ; 21 cm. - (Hacca ; 85)

Che cos'è L'ora del mondo? A quale ora si riferisce il titolo e a quale mondo? Un mondo può avere una sua ora, una soltanto? Procediamo per immagini. Libera, la bambina senza mano, finalmente raggiunge l'Uomo-Somaro, che l'attende da novecentocinquant'anni. Libera e il Mezzo Patriarca perduto. Libera e i buchi di stella. Libera e i luoghi: da Femmina Morta al Bosco della Barba. Libera e i Servitori Notturmi: quando un'anima viene presa e lascia il suo corpo arrivano loro e la portano via. Libera e le visite ai giardini urbani di una Modena che non esiste: abbraccia la corteccia, sente il respiro. Ci sono testi che raccontano il mondo e testi che ti portano in un altro mondo. In questi ultimi, talvolta, lo spazio è infinito, il tempo è esploso, la luce muore. Sono, spesso, questi testi, un tuffo nell'ignoto, dove l'ignoto ci rivela un nuovo frammento di questo nostro passaggio terrestre. L'ora del mondo è una pietra lunare: esiste il mondo per chi non ha un corpo? (Andrea Gentile)



L'ora del te : le (dis)avventure di Alice in Fashionland / Valentina Schifilliti. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 331 p. ; 22 cm. - (A)

Alice è figlia unica, abituata a darsi da fare "per due". Non ha mai voluto deludere i genitori e ha un rapporto speciale con nonna Bice, un tempo sarta in un atelier di abiti da sposa, che facevano sognare Alice fin da piccina con il loro tulle e ricami. Così, dopo la laurea, ha trovato Il Posto Fisso che la famiglia si aspettava da lei. Ma quando alla vigilia di Natale anche quella certezza sembra sfumare, Alice capisce che è venuto il momento di seguire davvero la voce del cuore.



L'ora X : una storia di Lotta Continua / Erri De Luca, Paolo Castaldi, Cosimo Damiano Damato. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 24 cm. - (Feltrinelli Comics)

Mentre vivono il loro amore all'ombra dell'Italsider di Taranto, Sara e Sebastiano lottano per un futuro più equo e giusto. Entrambi fanno parte di una delle più importanti formazioni della sinistra extraparlamentare italiana, attiva tra la fine degli anni sessanta e la prima metà degli anni settanta. La loro militanza scorre tumultuosa tra i vicoli di Taranto, accompagnata, giorno dopo giorno, dagli articoli del quotidiano "Lotta Continua", organo ufficiale della omonima formazione politica. Insieme a quella di tantissimi altri giovani sale forte la voce della loro protesta, fino al momento fatidico, quello che attendevano da sempre, fino allo scoccare dell'Ora X. Uno spaccato brutalmente reale dell'Italia degli anni di piombo, raccontato attraverso il filtro di uno dei più influenti quotidiani politici della nostra Storia, nato ufficialmente il 1° novembre 1969, in pieno "autunno caldo".



L'oscurità bianca : il tragico destino di un uomo solo nell'Antartide / David Grann ; traduzione di Francesco Zago. - Milano : Corbaccio, 2019. - 139 p. : ill. ; 22 cm. - (Exploits)

Henry Worsley era un marito devoto, un padre affettuoso e un ufficiale decorato dei reparti speciali dell'Esercito inglese. Ma era anche un uomo con un'ossessione: Worsley era ossessionato dal mito di Ernest Shackleton, l'esploratore polare che per primo cercò di raggiungere il Polo Sud e di attraversare l'Antartide a piedi. Shackleton non realizzò mai il suo sogno, ma riuscì a salvare i suoi uomini da morte certa assurgendo a statura di leader legendario. Worsley acquistò cimeli e resoconti dei viaggi di Shackleton spendendo una fortuna, modellò il suo stile di comando su quello di Shackleton e decise che sarebbe riuscito là dove Shackleton aveva fallito. Nel 2008 compì un viaggio in Antartide con due discendenti dell'equipaggio dell'Endurance, e nel 2015, all'età di cinquantacinque anni, salutò la famiglia e gli amici e partì da solo con l'obiettivo di attraversare l'Antartide a piedi.

Novità libri



Il Paese che era la nostra casa : racconto della Siria / Alia Malek. - [Salò] : Enrico Damiani, 2018. - 445 p. ; 21 cm. - (Gulliver)

Nel 2011, poco dopo l'inizio della primavera araba, Alia Malek torna in Siria, il paese d'origine dei suoi genitori, che l'avevano lasciato prima che lei nascesse per trasferirsi in America e sfuggire così al regime di Assad. Nonostante le rivolte e la repressione, si respira ancora un clima di speranza, l'illusione di un cambiamento, tanto che Alia decide di restaurare la casa della nonna e restituirla al suo antico splendore. Questo libro è un tuffo nel passato, reso necessario non solo dalle emozioni personali, ma dal desiderio di raccontare a chi non sa - e sono moltissimi - che cos'è davvero la Siria e quali sono stati i passaggi fondamentali della sua storia nazionale più recente. Il punto di partenza è la storia della sua famiglia, che si snoda sullo sfondo dei grandi eventi che hanno segnato il paese nel corso degli ultimi cent'anni.



Peccati immortali : romanzo / Aldo Cazzullo, Fabrizio Roncone. - Milano : Mondadori, 2019. - 260 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Roma. Tra qualche anno. Salvini è caduto, dopo che un barcone di migranti è affondato davanti a un porto chiuso. Ora al governo ci sono il Pd e il Popolo dell'Onestà. Ma il premier è debole, e il nuovo ministro dell'Interno prepara un piano per prendere il potere. Su questo scenario si apre il giallo. Il cardinale Michelangelo Aldrovandi, l'unico conservatore a essersi conquistato la fiducia del Papa, viene trovato morto in circostanze oscure. Lo scandalo è messo a tacere. Ma Remedios, la suora che lo accudiva, ritrova un telefonino con quattro foto. Che compromettono - per un curioso dettaglio - il leader emergente del Popolo dell'Onestà. Il telefonino viene rubato. E lo cercano in molti.



Perché l'Italia diventò fascista : (e perché il fascismo non può tornare) / Bruno Vespa. - [Roma] : Rai Libri ; Milano : Mondadori, 2019. - 349 p. ; 23 cm. - (I libri di Bruno Vespa)

Bruno Vespa racconta come e perché tre anni di guerra civile (1919-1922) consegnarono il potere all'uomo che l'avrebbe tenuto per un ventennio e perché la «democrazia autoritaria» del primo biennio (1923-1924) si trasformò in dittatura dopo il delitto Matteotti. Gli slogan e gli errori di un secolo fa sono stati spesso richiamati nell'attuale polemica politica, italiana e internazionale. Vespa ne disegna il panorama completo, mettendo al centro della scena Matteo Salvini che, con la clamorosa vittoria della Lega alle elezioni europee del 2019, ha ribaltato gli equilibri politici, aprendo una crisi al buio che, invece di portare di nuovo alle urne, ha fatto nascere per la prima volta nella storia italiana un governo di segno opposto al precedente, ma presieduto dallo stesso premier, Giuseppe Conte.



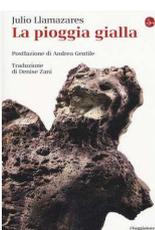
Perché parlavo da solo / Paolo Bonolis. - Milano : Rizzoli, 2019. - 333 p. ; 22 cm

Da sempre Paolo Bonolis parla da solo. Lo fa per ritornare sui suoi pensieri, elaborarli, tritarli, rivoltarli come calzini. E per capirci di più: sul mondo, sulla felicità, sulla televisione, sullo stupore, sull'amore e la famiglia, sulla tecnologia che non rispetta i ritmi della biologia, sullo sport che è passione, su Roma (*sti cazzi), sull'uomo che è l'animale con la spocchia. Negli anni, da queste riflessioni ad alta voce sono nate delle pagine di appunti scritti che ora aprono i diciotto capitoli di Perché parlavo da solo, il primo libro di Paolo Bonolis.



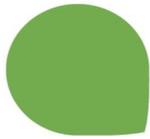
Piazza Fontana : il primo atto dell'ultima guerra in Italia / Gianni Barbacetto. - Milano : Garzanti, 2019. - 395 p. ; 22 cm. - (Saggi)

Il 12 dicembre 1969, una bomba scoppia all'interno della Banca nazionale dell'agricoltura in piazza Fontana a Milano provocando 17 morti e 88 feriti. È il prologo di una stagione di violenti attentati che insanguinerà l'Italia negli anni successivi, ma per Gianni Barbacetto rappresenta anche il primo atto di una strategia eversiva molto più ampia e ispirata a un sistematico disegno criminale. Quell'ordigno segna infatti l'inizio di una «guerra non ortodossa»: da una parte, un esercito occulto, senza divise e senza bandiere ma pronto a tutto, che riteneva di combattere contro il «mostro» comunista; dall'altra parte, cittadini inermi con l'unica colpa di trovarsi al momento sbagliato nel luogo sbagliato: una banca, un treno, una piazza, una stazione. Questo libro, frutto di una ricerca di decenni, dà voce in presa diretta ai magistrati che hanno indagato sull'eversione, getta nuova luce su eventi tra i più oscuri della nostra Repubblica, li collega tra loro e sottolinea come le vicende siano ormai chiare, le responsabilità accertate, il disegno e le connessioni svelati. E ribadisce che raccontare resta un dovere per non dimenticare.

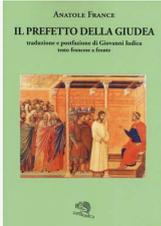


La pioggia gialla / Julio Llamazares ; postfazione di Andrea Gentile ; traduzione di Denise Zani. - Milano : Il Saggiatore, 2019. - 163 p. : ill. ; 22 cm. - (La cultura ; 1280)

Non è rimasto nessuno ad Ainielle. Se ne sono andati gli uomini e le donne, i pastori e i contadini, i giovani, i vecchi, gli animali. Rimangono i serpenti, nascosti sotto le rovine delle case. E rimane Andrés. Erano lui e sua moglie, prima, poi Sabina si è impiccata nel mulino abbandonato e ora, a fargli compagnia, non rimane che una cagna macilenta. Anche i villaggi vicini si stanno svuotando, dissanguati dalla guerra e da un progresso senza nome e senza pietà. Ma Andrés non ha intenzione di andarsene, nemmeno quando la pioggia gialla del tempo comincia a cadere e i fantasmi dei suoi morti tornano a visitarlo.

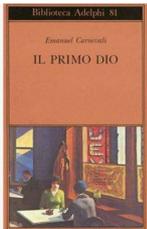


Novità libri



Il prefetto della Giudea / Anatole France ; traduzione e postfazione di Giovanna Iudica. - Milano : La vita felice, 2019. - 62 p. ; 17 cm. - (Il piacere di leggere ; 94)

"Il prefetto della Giudea" (titolo originale "Le Procureur de Judée") è un breve racconto storico di Anatole France pubblicato nel 1902. L'autore racconta l'incontro di due patrizi dell'antica Roma ormai anziani. Sono vecchi amici, accomunati da sfortunate vicende politiche: Ponzio Pilato, prefetto della Giudea, ed Elio Lamia, esiliato e costretto a viaggiare per le province dell'Impero, specie in quelle d'Oriente. Ritrovarsi diventa per loro l'occasione per rievocare il passato, il tempo in cui entrambi si trovano lontani dalla Roma imperiale. Il libro, oltre che racconto storico, è anche un apologo sulle ragioni che portano a dimenticare o a conservare un ricordo.



Il primo Dio / Emanuel Carnevali ; a cura di Maria Pia Carnevali ; con un saggio di Luigi Ballerini. - 3. ed. - Milano : Adelphi, 2011. - 425 p. : 1 ritratto ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 81)

Il volume raccoglie le parti più significative dell'opera di Carnevali, finora inedita in italiano. Innanzitutto il romanzo *Il primo dio*, una prosa di febbrile intensità, carica di immagini, di sogni, di angosce, di camere mobiliate, l'autoritratto di un nomade, braccato dalla vita, che ci lascia sbalorditi per la modernità del suo accento. Poi una scelta dalle sue poesie, scritte in una lingua reinventata con felicità e uno strano candore, leggere e disperate. Infine alcune prose critiche, da cui apparirà l'ottica singolare di questo 'poeta maledetto', insofferente delle raffinatezze formali e compositive dei suoi amici americani, lui che si sentiva preso in un terribile risucchio verso la morte.



Quando un uomo cade dal cielo : [racconti] / Lesley Nneka Arimah ; traduzione di Tiziana Lo Porto. - Milano : Società editrice milanese, 2019. - 170 p. ; 21 cm

"Quando Enebeli Okwara mandò sua figlia alla scoperta del mondo, non sapeva quello che il mondo poteva fare alle figlie." È questo l'inizio di uno dei racconti contenuti in questo libro, storie che esplorano temi cari a tutti noi: l'importanza della famiglia, nel bene e nel male, e del luogo che chiamiamo casa; i legami tra genitori e figli, mariti e mogli, amanti e amici. E poi le differenze di classe e razza, i complicati rapporti tra giovani adolescenti e le loro madri, la guerra che distrugge le vite, e le piccole battaglie che ogni persona combatte ogni giorno.



Questa non è la mia faccia : saggi sparsi su leggere, scrivere, sognare e su un mucchio di altra roba

/ Neil Gaiman ; traduzione di Stefania Bertola. - Milano : Mondadori, 2019. - 500 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

Gaiman ci guida dentro un universo affascinante e magico: il suo, e ci racconta quali miti, racconti, personaggi, sogni e speranze lo hanno formato nel corso degli anni. Fra le tante perle, come dimenticare le sue dichiarazioni d'amore per le biblioteche e le librerie? E che dire del suo famoso discorso "Fai un'opera d'arte"? Un pezzetto alla volta, un libro dopo l'altro, veniamo scoprendo via via qualcosa di incredibilmente affascinante, ovvero una sorta di fluviale, felice caos di storie e di emozioni che hanno nutrito la passione di Neil e che hanno finito per farlo diventare quello che è. Una sorta di sorprendente, singolare autobiografia fatta di mille tessere che alla fine compongono il vero volto di ogni autore, un volto fatto di racconti, di storie, di parole.



Questione di Costanza : romanzo

/ Alessia Gazzola. - Milano : Longanesi, 2019. - 343 p. ; 22 cm. - (La gaja scienza ; 1356)

"Verona non è la mia città. E la paleopatologia non è il mio mestiere. Eppure, eccomi qua. Com'è potuto succedere, proprio a me? Mi chiamo Costanza Macallè e sull'aereo che mi sta portando dalla Sicilia alla città del Veneto dove già abita mia sorella, Antonietta, non viaggio da sola. Con me c'è l'essere cui tengo di più al mondo, sedici chili di delizia e tormento che rispondono al nome di Flora. Mia figlia è tutto il mio mondo, anche perché siamo soltanto io e lei... Lo so, lo so, ma è una storia complicata. Comunque, ce la posso fare: in fondo, devo resistere soltanto un anno. È questa la durata del contratto con l'istituto di Paleopatologia di Verona, e io - che mi sono specializzata in Anatomia patologica e tutto volevo fare tranne che dissotterrare vecchie ossa, spidocchiare antiche trecce e analizzare resti centenari - mi devo adattare, in attesa di trovare il lavoro dei sogni in Inghilterra. Ma, come sempre, la vita ha altri programmi per me. Così, mentre cerco di ambientarmi in questo nebbioso e gelido inverno veronese, devo anche rassegnarmi al fatto che ci sono delle scelte che ho rimandato per troppo tempo. Ed è giunto il momento di farle. In fondo, che ci vuole? È questione di coraggio, è questione di intraprendenza... E, me lo dico sempre, è questione di Costanza."

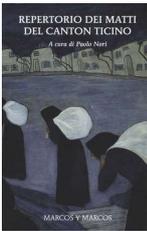


Novità libri



Rapsodia mediterranea : dieci anni di libertà: il mare, le isole, alla ricerca di un nuovo modello di vita / Simone Perotti. - Milano : Mondadori, 2019. - 425 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

Decidere di lasciare stipendio, carriera, città per tentare di diventare un uomo libero. Ma libero di fare che? Per Simone Perotti, divenuto il simbolo della ricerca di "un'altra vita", è la domanda più importante: che accade quando lasci tutto? Questo libro parla del "dopo".



Repertorio dei matti del Canton Ticino / a cura di Paolo Nori. - Milano : Marcos Y Marcos, 2019. - 158 p. ; 17 cm. - (MarcosUltra ; 44)

"Una cantava questa canzone: 'Oh Giorgio vom Lago Maggiore, oh Giorgio ein Weekend mit dir in Ascona in Ascona am Lago Maggiore, mit Chianti Chianti Chianti Chianti Chianti, ein Weekend mit dir und Risotto Risotto Risotto Risotto Risotto Risotto, oh Giorgio ein Weekend mit dir in Ascona in Ascona am Lago Maggiore. Con ammore, molto ammore. Oh Giorgio, Giorgio...' e così via. Secondo posto a Eurovision 1958".



La responsabilità degli intellettuali / Noam Chomsky ; edizione italiana a cura di Valentina Nicolì ; traduzione di Maria Vittoria Malvano e Valentina Nicolì. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 125 p. ; 21 cm. - (Saggi)

Quale «responsabilità» hanno gli intellettuali? Dal punto di vista di chi gestisce il potere, le cose sono piuttosto semplici. Ci sono intellettuali «responsabili», rispettosi verso il potere, docili «esperti» pronti a mettere le proprie competenze al servizio del governo; e ci sono intellettuali guidati dai valori, di volta in volta bollati come «pazzi idealisti», «pericolosi contestatori». È «un assioma storico», sostiene Chomsky che i primi, appoggiando la linea ufficiale e i crimini delle autorità, godano di prestigio e privilegi, mentre i secondi vengono disprezzati quando non perseguitati. Ma è proprio qui che per Chomsky entra in gioco la vera «responsabilità»: in quanto esseri umani integri, si deve cercare di perseguire la verità e denunciare la menzogna. Cinquant'anni fa, con "The Responsibility of Intellectuals" Noam Chomsky si affermò come una delle voci più autorevoli e influenti della «nuova sinistra», allora impegnata contro la guerra in Vietnam. A quel saggio fondamentale e completamente attuale questo volume affianca più scritti degli ultimi anni.



Roma 2030 : il destino della capitale nel prossimo futuro / Domenico De Masi ; contributi di Pietro Abate ... [et al.]. - Torino : Einaudi, 2019. - XII, 428 p. ; 21 cm. - (Passaggi Einaudi)

Grazie a una ricerca condotta con il metodo Delphi da Domenico De Masi, disponiamo ora di uno scenario della Roma 2030 e delle sue tre anime: quella di metropoli, quella di capitale della Repubblica e quella di città-mondo. Allo studio hanno contribuito dodici grandi conoscitori del sistema urbano, esperti di altrettante discipline. Il destino di Roma, intrecciato con quello dell'Italia e del mondo, dipende dalla soluzione dei problemi amministrativi e, prima ancora, da una visione alta, coerente con il genius loci di questa città unica. Il premio Nobel Theodor Mommsen amava dire: «A Roma non si sta senza avere propositi cosmopoliti». E cosmopoliti vuol dire molto più che globali.



Il romanzo di Eleonora d'Aquitania. 3, Il trono d'autunno : romanzo / Elizabeth Chadwick ; traduzione di Ilaria Katerinov. - Milano : Tre60, 2019. - 482 p. : ill. ; 23 cm. - (Narrativa)

Inghilterra, 1176. Imprigionata nel castello di Sarum dal marito, re Enrico II, per aver appoggiato la rivolta scatenata contro di lui dai tre figli, Enrico, Goffredo e Riccardo, Eleonora d'Aquitania, donna dallo spirito fiero e indomito, è costretta a vivere isolata tra le fredde mura della fortezza. Dopo la morte del consorte, Eleonora può finalmente riconquistare lo scettro, diventando Regina Madre e governando da sola l'Inghilterra, anche in seguito all'incoronazione a Westminster del figlio, Riccardo Cuor di Leone, impegnato di lì a poco nella Terza Crociata in Terrasanta. Ma le tensioni tra i figli di Eleonora per il potere e per la spartizione delle terre s'intensificano a tal punto da trasformarsi in violente lotte fratricide. Il coraggio, la forza e la determinazione della regina sono messi a dura prova. Riuscirà Eleonora a sedare le ostilità tra i figli e a garantire alle figlie un futuro nelle più prestigiose corti d'Europa? Ma soprattutto, potrà finalmente trovare la pace che il suo nobile animo, in fondo, ha sempre desiderato?

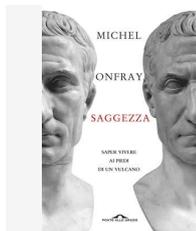


Novità libri



Il rumore delle parole / Vittorino Andreoli. - Milano : Rizzoli, 2019. - 253 p. ; 24 cm

Al ventiduesimo piano di un condominio di periferia vive un vecchio. Non esce mai, non incontra nessuno. Il mondo che sta là fuori gli è estraneo, eppure lui sente che, pur non avendo più alcun ruolo sociale, la sua esistenza ha ancora un senso. Così si siede davanti a un microfono e, invece di rompere la sua solitudine varcando la porta di casa diretto al bar o ai giardinetti, apre la porta verso l'universo virtuale ed entra nella rete. Con grande "sospetto" e incertezza racconta le sue riflessioni su alcune parole che hanno riempito la sua esistenza. Democrazia, assurdità, bellezza e vecchiaia: sono questi i termini attorno a cui costruisce quattro lezioni virtuali. Le sue sono parole al vento o c'è qualcuno disposto ad ascoltarlo? Con un certo stupore il vecchio scopre che il suo pubblico cresce lezione dopo lezione. Abbattuto il muro che lo escludeva da qualsiasi relazione, si rende conto di avere di nuovo una voce. Sa di essere fragile, ma è proprio quella fragilità a renderlo più umano. Nella dimensione del "noi" che emerge a poco a poco, capisce che l'unica cosa che conta davvero è il presente e che "vivere non è parlare, ma correre da chi ha bisogno".



Saggezza : saper vivere ai piedi di un vulcano / Michel Onfray ; traduzione di Michele Zaffarano. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 545 p. ; 19 cm. - (Saggi)

Cicerone, Tito Livio, Quintiliano, Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Catone, Muzio Scevola, Lucrezio, Attilio Regolo, i Gracchi, Scipione Nasica...: sono gli antichi Romani i maestri di vita cui dobbiamo guardare in questo difficile passaggio della storia occidentale. A differenza dei grandi greci sono lo spirito pratico dei romani, la loro duttilità, la loro fermezza morale, la loro dignità, la loro capacità di adattamento a rendersi oggi particolarmente utili. Diviso in tre grandi parti, dedicate rispettivamente a Sé, Gli altri e Il mondo, questo libro di Onfray è una guida a un nuovo rapporto tra la modernità e l'antichità: un serbatoio immenso nel quale è possibile attingere il senso e la direzione del nostro complesso futuro.



La saggezza spiegata a chi la cerca / Frédéric Lenoir ; traduzione di Anna Maria Foli. - Milano : Piemme, 2019. - 119 p. ; 23 cm

Frédéric Lenoir ci propone un dialogo in cui le sue riflessioni si intrecciano con gli insegnamenti delle più diffuse filosofie occidentali e orientali e dei "maestri" più amati, da Seneca a Montaigne, da Spinoza a Jung. La saggezza è difficile da conquistare, perché non è un obiettivo definito, ma piuttosto un orizzonte cui tendere. Chi la cerca si esercita nel distacco dalle emozioni e nell'arte dell'attenzione, impara a indirizzare meglio le aspirazioni, a coltivare i rapporti che fanno bene e arricchiscono lo spirito. E in questo modo fa una scelta capace di cambiare l'esistenza. Il percorso, come ogni cammino, è disseminato di ostacoli, prove da superare, zone buie. Ma alla fine fortuna e avversità non conteranno più e potremo essere davvero noi stessi, in sintonia con la vita e con il prossimo.



Il sarto di Crema / Eugenio Giudici. - Roma : Castelvechi, 2019. - 761 p. ; 22 cm. - (Narrativa)

Romanzo storico che narra la vicenda di Paolo Ghedi, sarto a Crema, impiccato dagli austriaci nel 1816 e rimasto nella memoria popolare come un bandito leggendario. Negli anni della Grande Armée e del sogno degli Stati Uniti d'Europa, la formazione del giovane Ghedi, ricca di passioni intellettuali e amorose, è un viaggio iniziatico per la vita e il libero pensiero, attraverso le idee illuministiche diffuse dalla Massoneria. La Restaurazione interviene poi a rendere il sarto più maturo ma non vinto, pur nella sconfitta. È il tempo in cui il Risorgimento fonda le sue basi attraverso le società segrete e la Carboneria, mentre l'amministrazione austriaca fa largo uso di confidenti, infiltrati e poliziotti in incognito per contrastarle. Uno di loro verrà mandato proprio a Crema alla ricerca di un sarto sovversivo.



La scuola di pizze in faccia del professor Calcare / Zerocalcare. - Milano : Bao, 2019. - 298 p. : fumetti ; 25 cm

La più corposa raccolta di storie brevi di Zerocalcare. La scuola di pizze in faccia del professor Calcare si articola in tre sezioni: una di storie pop e quotidiane, una di storie di testimonianza e impegno sociale, e una di storie legate al cinema e alla televisione. A fare da collante alle tre sezioni, una nuova storia inedita di venticinque pagine, in cui l'autore di Rebibbia ragiona su come si conciliano in lui il lato più leggero e quello più impegnato, in un mondo che vorrebbe gli autori facilmente classificabili, senza ambiguità nelle scelte dei temi di cui raccontano. L'indice chiarisce la cronologia delle storie e la provenienza (blog, riviste, post online, siti).

Novità libri



La seconda guerra fredda : lo scontro per il nuovo dominio globale / Federico Rampini. - Milano : Mondadori, 2019. - 227 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

È cominciata la seconda guerra fredda. Sarà profondamente diversa dalla prima. Cambieranno molte cose per tutti noi, nella sfida tra America e Cina nessuno potrà rimanere neutrale. L'economia e la finanza, la scienza e la tecnologia, i valori politici e la cultura, ogni terreno sarà investito dal nuovo conflitto. Dobbiamo smettere di parlare di globalizzazione come se fosse irreversibile: la sua ritirata è cominciata. Il tramonto del secolo americano e la possibile transizione al secolo cinese bruciano le tappe. L'America si è convinta che, «ora o mai più», la Cina va fermata. Chi sta in mezzo, come gli europei, rimarrà stritolato? Nessuno è attrezzato ad affrontare la tempesta in arrivo. Neppure i leader delle due superpotenze hanno un'idea chiara sulle prossime puntate di questa storia. Mettono in moto forze che loro stessi non sapranno dominare fino in fondo. Pochi anni fa le due superpotenze sembravano diventate quasi una cosa sola, tanta era la simbiosi tra la fabbrica del mondo (cinese) e il suo mercato di sbocco (americano). Quell'epoca si è chiusa e non tornerà. I dazi sono stati solo l'acceleratore di un divorzio che cambierà le mappe del nostro futuro. Trump può subire l'impeachment o perdere le elezioni nel 2020 ma i democratici che lo sfidano sono diventati ancora più intransigenti con Pechino. La resa dei conti precipita a tutti i livelli.



Sesso, droga e lavorare / Lo Stato Sociale. - Milano : Il saggiatore, 2019. - 268 p. ; 22 cm. - (La cultura ; 1283)

Un romanzo di formazione che racconta "la vita". Andare male a scuola, occupare la scuola, fare fuga da scuola per andare al parco. Andare al parco e farsi una canna sotto il sole. Avere le allucinazioni. Pensare a mille cose, non pensare proprio a nulla. Domandarsi che cos'è il nulla? Che forma ha, che odore fa il nulla? Pensare a quanto è bello il sesso, dentro una macchina, dietro un'aiuola. La sera starsene a casa sul letto a sognare. Le stelle, gli abissi, i buchi neri. Nella mente. I Radiohead. Nello stereo. I System of a Down. Sulla maglietta. E poi d'estate al mare. La spiaggia, gli ombrelloni, le ragazze. La vita. Nascere e crescere, e poi...



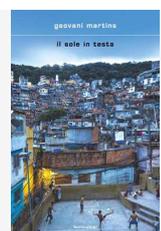
Il silenzio delle ragazze / Pat Barker ; traduzione di Carla Palmieri. - Torino : Einaudi, 2019. - 344 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Quando Lirnesso viene conquistata dai Greci, Briseide, sopravvissuta al massacro della sua famiglia, viene portata via dalla città come un trofeo e consegnata ad Achille. A diciannove anni diventa concubina, schiava, infermiera, assecondando qualunque necessità dell'eroe splendente. Ma non è sola. Insieme a lei innumerevoli donne vengono strappate dalle loro case e consegnate ai guerrieri nemici. Ed è così che confinate nell'accampamento - e nella tenda di Achille - Briseide e le sue compagne assistono alla guerra di Troia e raccontano ciò che vedono. Episodi entrati nel mito, ma anche quelli che non sono stati registrati dalle cronache ufficiali perché legati alla miserabile vita delle ragazze. Da Agamennone a Odisseo, da Achille a Patroclo, da Elena a Briseide, Pat Barker racconta la guerra più famosa di tutti i tempi dal punto di vista delle donne.



La società signorile di massa / Luca Ricolfi. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 267 p. : ill. ; 22 cm. - (I fari ; 59)

Come può una società signorile essere anche di massa? Con questa paradossale definizione, Luca Ricolfi introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. Oggi, per la prima volta nella storia d'Italia, ricorrono insieme tre condizioni: il numero di cittadini che non lavorano ha superato ampiamente il numero di cittadini che lavorano; l'accesso ai consumi opulenti ha raggiunto una larga parte della popolazione; l'economia è entrata in stagnazione e la produttività è ferma da vent'anni. Questi tre fatti, forse sorprendenti ma documentabili dati alla mano, hanno aperto la strada all'affermazione di un tipo nuovo di organizzazione sociale, che si regge su tre pilastri: la ricchezza accumulata dai padri, la distruzione di scuola e università, un'infrastruttura di stampo para-schiavistico.



Il sole in testa / Geovani Martins ; traduzione di Virginia Caporali e Roberto Francavilla. - Milano : Mondadori, 2019. - 122 p. ; 23 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

Rocinha è la favela più grande non solo di Rio de Janeiro, ma del mondo. È una baraccopoli gigantesca dentro la quale quotidianamente vivono, amano, lavorano, si picchiano, giocano, sognano e muoiono oltre 70 mila persone. Rocinha è il luogo dove sono ambientati quasi tutti i racconti del Sole in testa. In questi tredici piccoli capolavori - salutati con entusiasmo in tutto il mondo - Geovani Martins ci regala una serie indimenticabile di istantanee, di ritratti che non solo ci fanno entrare nell'universo crudo e spietato della favela - luogo di scontro tra diverse gang e dove la violenza della polizia spesso fa a gara con quella della criminalità - ma nelle menti e nei cuori delle persone, di quei ragazzi e di quegli uomini che quotidianamente cercano di inventarsi un'esistenza.



Novità libri



Il sospetto

/ Fiona Barton ; traduzione di Carla Palmieri. - Torino : Einaudi, 2019. - 466 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Doveva essere il viaggio piú bello. Due diciottenni, in Thailandia, in cerca di divertimento, ebbrezza, libertà. Ma Rosie e Alex smettono di dare notizie. E la giornalista Kate Waters, che in questa vicenda si sente coinvolta in prima persona, deve capire perché. Kate Waters è sempre pronta a tutto per uno scoop. Quando due ragazze scompaiono nel corso di una vacanza a Bangkok, Kate riesce a conquistare la fiducia dei genitori sconvolti dall'ansia e a scrivere del caso. E non appena arriva la notizia che un ostello per ragazzi è andato distrutto in un incendio, Kate sale sul primo aereo per il Paese asiatico. Ma non è solo il fiuto per la notizia a motivarla. Mentre la vicenda si complica a causa dell'incompetente, o corrotta, polizia locale, Kate non fa che pensare a suo figlio, anche lui da qualche parte in Thailandia: un ragazzo che non vede da due anni e che non sente da troppo tempo.



Sotto un cielo sempre azzurro / Andrea Vitali ; con il racconto Sui matti non piove mai. - Milano : Garzanti, 2019. - 168 p. ; 23 cm. - (Narratori moderni)

La fortuna di Mattia si chiama Zaccaria. È suo nonno. Da quando è venuto a vivere in casa del nipote, dividendo con lui la camera da letto perché altro posto non c'è, le cose sono cambiate da così a così. Per Mattia la noiosa vita di figlio unico è come se avesse ingranato la quarta e... via nei boschi a imparare i versi degli uccelli e il modo che usano gli alberi per comunicare fra di loro, a cercare castagne o a raccogliere ciliegie arrampicati sui rami. E la sera, aspettando di addormentarsi, il suono della voce del nonno che racconta storie incredibili di luoghi e persone mai sentiti prima. Un paradiso! con un sacco di verde intorno e un cielo sempre azzurro. Una mattina, però, quando si sveglia, Zaccaria non sembra piú lo stesso. È serio, nervoso, e non si capisce di cosa stia parlando. La diagnosi del medico non lascia dubbi: non si può piú tenerlo lì. E per Mattia il mondo intero sembra crollare di colpo. Possibile che il nonno sia così grave e non si tratti invece di uno dei suoi scherzi? Oppure è entrato in una realtà tutta nuova che si apre solo davanti agli occhi di chi la sa vedere?



Lo spettacolo / Danielle Steel ; traduzione di Berta Maria Pia Smiths-Jacob. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 2019. - IX, 336 p. ; 23 cm. - (Pandora)

Kaitlin Whittier è una brillante giornalista molto amata dal pubblico femminile. È spesso ospite di programmi televisivi e talk show e da quasi vent'anni, attraverso la sua rubrica, risponde alle numerose domande delle lettrici, dispensando consigli con intelligenza e sensibilità. A cinquantaquattro anni, si dice appagata dalla sua vita: nonostante due matrimoni alle spalle, ha un lavoro che ama, tre figli ormai adulti che adora, anche se lontani, ed energie da vendere. Ma, soprattutto, non ha mai perso l'attrazione per le nuove sfide. Così, quando una sera a cena da amici la sua strada incrocia quella del produttore televisivo Zack Winter, Kaitlin non si lascia sfuggire l'occasione.



La spia corre sul campo / John Le Carré ; traduzione di Elena Cappellini. - Milano : Mondadori, 2019. - 257 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

Nat, un veterano di 47 anni del Secret Intelligence Service britannico, è tornato a Londra con la moglie Prue, convinto che i suoi anni come agente siano finiti. Ma a causa della crescente minaccia russa, l'agenzia ha un nuovo incarico per lui: prendere in mano il Rifugio, una defunta sottostazione del quartier generale di Londra, con un gruppo improbabile di spie. L'unico elemento brillante della squadra è la giovane Florence, che tiene d'occhio il Dipartimento per la Russia e un potente oligarca ucraino, invischiato in affari poco chiari. Nat non è solamente una spia, ma anche un appassionato giocatore di badminton e da qualche tempo il suo usuale avversario nelle partite del lunedì sera è un giovanotto che ha la metà dei suoi anni: Ed Shannon. Ed odia la Brexit, odia Trump e odia il suo lavoro presso un'agenzia di stampa. Ma è proprio lui, tra tutte le persone improbabili, che condurrà Nat, Prue e Florence lungo il sentiero della rabbia politica che si impadronirà di loro.

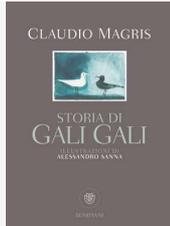


Storia dell'Italia contemporanea : 1943-2019 / Umberto Gentiloni Silveri. - Bologna : Il Mulino, 2019. - 405 p. ; 22 cm. - (Le vie della civiltà)

Il libro presenta una sintesi degli oltre settant'anni di storia della Repubblica alla luce degli snodi essenziali di un cammino segnato dal formarsi di una comunità nazionale, democratica e partecipativa, con diritti e doveri riconosciuti e riconoscibili nella Costituzione del 1948. Pagine attraversate dalle interazioni continue fra quadro interno e dimensione internazionale: dal declino della parabola fascista alla guerra fredda, dalla costruzione europea alla scelta atlantica, dai movimenti sociali alle sfide globali del nostro tempo. Il rapporto fra il sistema politico italiano e le compatibilità del mondo in continua trasformazione viene analizzato a partire dalle dialettiche tra continuità e rottura, tradizione e innovazione.



Novità libri



Storia di Gali Gali / Claudio Magris ; illustrazioni di Alessandro Sanna. - Milano ; Firenze ; Giunti : Bompiani, 2019. - 45 p. : ill. ; 19 cm

Tutte le sere al tramonto, un gabbiano bianco cala ai piedi di un pino, dentro un giardino, vicino a una casa, dove un uomo e il suo cane lo aspettano. Lui si chiama Gali Gali, anzi, saranno gli altri a chiamarlo così; l'uomo e il suo cane, Zivil passano la serata con lui, gli offrono buon cibo, e lui qualche volta si ferma a dormire col cane. È così semplice l'amicizia, a volte. Gali Gali è un gabbiano reale, leggero come una piuma e rapido come una freccia. Volare è la sua passione e il suo gioco. È altero e sprezzante, anche, e considera con distacco i volgari gabbiani grigi che invece di divertirsi a volare alto frugano nei rifiuti alla perenne ricerca di cibo. Se si è diversi non bisogna mescolarsi mai; così dicono del resto anche gli uomini. Ma poi un giorno Gali Gali, trascinato in un altrove ignoto dalla furia di una tempesta, incontra una gabbiana grigia.

Walter Barberis
Storia senza perdono



Si può guardare avanti senza voltarsi indietro? Nel caso della Shoah? Metterci una pietra sopra? Dimenticare, riconciliarsi, perdonare? No.

Storia senza perdono / Walter Barberis. - Torino : Einaudi, 2019. - 90 p. ; 19 cm. - (Vele ; 153)

La Shoah, lo sterminio degli ebrei d'Europa da parte del nazismo, è una vicenda la cui efferatezza non ha precedenti. Ma per rendere conto di questa tragedia, quanto è importante il ruolo dei testimoni e quanto quello della storiografia? Questo è il tema del libro che inizia con una frase di Primo Levi: «La memoria è uno strumento meraviglioso, ma fallace». Il testo rende conto dei diversi aspetti della ricezione della Shoah, da un iniziale disinteresse e incredulità nei confronti dei sopravvissuti, a una successiva "ipertrofia" della memoria – l'«era del testimone» – fino a non isolati e clamorosi casi di impostura. Si può guardare avanti senza voltarsi indietro? Nel caso della Shoah? Metterci una pietra sopra? Dimenticare, riconciliarsi, perdonare? No.



Storie parallele : 1/La regione muta / Péter Nádas ; traduzione di Laura Sgarlato. - Firenze ; Milano : Romanzo Bompiani, 2019. - 535 p. ; 21 cm. - (Narratori stranieri)

È il 1989, l'anno della caduta del Muro, e qualche giorno prima di Natale uno studente trova il cadavere di un uomo riverso sulla panchina in un malfamato parco berlinese. Mentre la neve volteggia quieta e silenziosa, il dottor Kienast indaga sull'identità della vittima, un uomo curato e distinto, e sulle cause del decesso. Da questa scena parte una trama labirintica che ripercorre la storia di moltissimi europei nel tormentato periodo a cavallo della seconda guerra mondiale.



Sulla scrittura, sull'amore, sulla colpa e altri piaceri / Amos Oz ; con Shira Hadad ; traduzione di Elena Loewenthal. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 172 p. ; 22 cm. - (Varia)

Amos Oz si racconta. «Di che cosa è fatta una mela?» è un dialogo su vita e scrittura, ma la voce di Shira Hadad, la sua redattrice, è in fondo la coscienza del grande scrittore, che gli pone domande sul proprio passato, sui temi che l'hanno coinvolto, sulla sua intimità di uomo e scrittore. Ne scaturisce un ritratto a tutto tondo che è una sorta di testamento artistico, spirituale e familiare.



Il terzo matrimonio / Tom Lanoye ; traduzione di Franco Paris. - Roma : Nutrimenti, 2019. - 331 p. ; 23 cm. - (Greenwich ; 96)

Gay, vedovo attempato, malato incurabile, disoccupato, a corto di denaro ma proprietario di una casa arredata con gusto e dichiarata patrimonio storico della città di Anversa: Maarten Seebregs sembra essere il profilo ideale quando un tale Vandessel si mette in contatto con lui per proporgli, dietro lauto compenso, di sposare una giovane africana allo scopo di farle ottenere la cittadinanza belga. Lo sconosciuto ha il proprio interesse e lo mette subito in chiaro: "Ti sposi con lei, abiti con lei, vivi con lei. Ma se la tocchi ti ammazzo". Solitario e introverso, Maarten vive il tempo che gli rimane crogiolandosi nei ricordi e cercando di nascondere a sé stesso il dolore per la morte dell'amato Gaetan. Perché dovrebbe accollarsi questa scocciatura? Per i soldi, certo. O forse proprio per lei - Tamara - per quella sua bellezza sottile che la fa sembrare un ragazzo. La decisione è presa, e condurrà a esiti tragicomici: la stravagante coppia di sposi dovrà affrontare i controlli serrati dell'ufficio immigrazione, i pettegolezzi dei vicini, il razzismo, ma soprattutto le conseguenze impreviste delle bugie di Tamara e degli ormoni fuori controllo di Maarten.

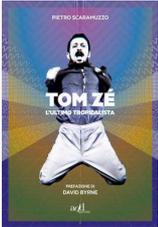


Ti regalo le stelle : [romanzo] / Jojo Moyes ; traduzione di Maria Carla Dallavalle. - Milano : Mondadori, 2019. - 402 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

1937. Quando Alice Wright decide impulsivamente di sposare il giovane americano Bennett Van Cleve, lasciandosi alle spalle la sua famiglia e una vita opprimente in Inghilterra, è convinta di iniziare una nuova esistenza piena di promesse e avventure nel lontano Kentucky. Presto però le sue rosee aspettative e i suoi sogni di ragazza si scontrano con una realtà molto diversa. Costretta a vivere sotto lo stesso tetto con un suocero invadente, il dispotico proprietario della miniera di carbone locale, Alice non riesce a instaurare un vero rapporto con il marito e le sue giornate diventano sempre più tristi e vuote. Così, quando scopre che in città si sta costituendo un piccolo gruppo di donne volontarie il cui compito è diffondere la lettura tra le persone disagiate, lei decide di farne parte.



Novità libri



Tom Zé. L'ultimo tropicalista / Pietro Scaramuzzo ; [prefazione di David Byrne]. - Torino : ADD, 2019. - 332 p. : ill. ; 21 cm

Tom Zé è il tropicalista dimenticato, il maledetto, lo sperimentatore che rompe le regole. Protagonista del movimento che nel '68 brasiliano decretò la prima vera rivoluzione musicale dopo la bossa nova, rimase per vent'anni nell'oblio, finché David Byrne, leader dei Talking Heads, lo scoprì durante uno dei suoi primi viaggi in Brasile. Questa biografia ufficiale, frutto di anni di confronto tra l'autore e il musicista, traccia la sua rotta artistica e personale, dall'infanzia alle prime esperienze con la dodecafonia brasiliana di Hans-Joachim Koellreutter, agli appartamenti che traboccano utopia di São Paulo dove nascerà il movimento tropicalista che lo vede al fianco di Caetano Veloso e Gilberto Gil, all'ostracismo, fino alla riscoperta.



Trilogia della città di Parigi / Virginie Despentes ; traduzione di Tiziana Lo Porto. - Firenze : Romanzo Bompiani, 2019. - 949 p. ; 21 cm. - (Narratori stranieri)

Tutto ha inizio quando il famosissimo Alex Bleach, cantante dalla vita sregolata, muore per overdose nella sua vasca da bagno. Un lutto enorme per i fan, ma soprattutto per Vernon Subutex, che negli anni ottanta è stato il proprietario del più celebre negozio di dischi di Parigi e, travolto dalla crisi, viveva mantenuto dall'amico popstar. Non potendo più pagare l'affitto, Vernon si trova in mezzo alla strada, senza nulla se non alcuni video privatissimi di Alex Bleach che ora tutti desiderano. Intorno a lui si dispiega un caleidoscopio di personaggi: gente del popolo e borghesi, intellettuali e delinquenti, transessuali e donne velate, tutti destinati a trovarsi a un certo punto soli e disorientati in questo nuovo secolo che cambia i confini del mondo. Ma soprattutto, insieme a Vernon – lucido, rassegnato e al tempo stesso ribelle – il vero personaggio del romanzo è Parigi.



Un trono in fiamme : romanzo / di Bernard Cornwell ; traduzione di Stefania Cherchi. - Milano : Longanesi, 2019. - 358 p. ; 23 cm. - (La gaja scienza ; 1353)

La futura Gran Bretagna è in uno stato di pace inquietata. Il sovrano vichingo della Northumbria, Sigtryggr, e la regina sassone di Mercia, Aethelflaed, hanno concordato una tregua. E così Uhtred, il più grande guerriero d'Inghilterra, ha finalmente la possibilità di riconquistare la fortezza che suo zio gli ha rubato con un tradimento tanti anni fa e che suo cugino occupa ancora oggi. La sua casa: Bebbanburg. Ma i nemici si schierano per distrarlo dal suo proposito. Nuovi attori entrano in scena nella lotta per il controllo dei regni d'Inghilterra: il temibile Costantino di Scozia coglie un'opportunità di conquista e conduce i suoi eserciti verso sud. La precaria pace britannica minaccia di trasformarsi in una guerra letale. Uhtred però è determinato come mai prima e nulla, né i nuovi né i vecchi avversari che gli si schierano contro, potranno impedirgli di esercitare il suo diritto di nascita. È il Signore di Bebbanburg, ma avrà bisogno di tutte le forze che ha acquisito in una vita di guerra per realizzare il suo sogno.



Tutto questo tempo / Nicola Ravera Rafele. - Roma : Fandango libri, 2019. - 298 p. ; 21 cm

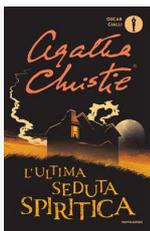
Giovanni ed Elisa si conoscono a un punto di svolta delle loro vite, lei ha superato i trent'anni, lui ha scritto molto tempo prima un unico libro di successo e si trascina per festival letterari. Ma il loro amore, improvviso, totalizzante, sembra rimettere in moto il tempo. Tutto sembra funzionare, la loro felicità li illumina. Finché un giorno Giovanni, in viaggio per lavoro, decide di non prendere l'aereo per tornare a casa, incapace di affrontare le responsabilità che la vita con Elisa e la nascita della loro primogenita Clara comportano. Dopo cinque giorni ricompare ma, nonostante ogni cosa sembri tornare al proprio posto, sottili crepe si aprono tra loro, fratture che diventano sempre più profonde e li allontanano. Un susseguirsi di tradimenti, distacchi e ripicche segna la loro storia, quella dei loro figli e dei loro amici. Sullo sfondo dell'Italia nel passaggio dalla Prima alla Terza Repubblica, Nicola Ravera Rafele racconta la crisi di una generazione e della sua idea di futuro, confermandosi uno scrittore in grado di legare la storia individuale a quella collettiva del nostro paese.



L'ultima intervista / Eshkol Nevo ; traduzione dall'ebraico di Raffaella Scardi. - Vicenza : Neri Pozza, 2019. - 413 p. ; 22 cm. - (Bloom ; 164)

«Un tempo mi alzavo felice e oggi mi alzo triste. Non sono certo di sapere il perché». Così comincia questo romanzo in cui, sotto l'occasionale forma di un'intervista a un sito internet, uno scrittore provvede a mettere a nudo il suo cuore. Le risposte, che si susseguono come «fuochi d'artificio», non risparmiano nulla: passioni, amori, inimicizie, tradimenti, la stessa apparente vanità dell'esercizio della scrittura, magnifica via di fuga quando la vita imbocca sentieri troppo stretti, ma futile scappatoia quando la vita arranca miseramente per la via, e la donna amata non trova più in te la felicità, la figlia abbandona casa, l'amico si ammala.

Novità libri



L'ultima seduta spiritica

/ Agatha Christie. - Milano : Oscar Mondadori, 2019. - 332 p. ; 21 cm. - (Oscar gialli)

Simone è una giovane medium molto dotata, ma anche logorata dalle esperienze vissute durante le sue sedute spiritiche. Soprattutto quelle con Madame Exe, che cerca un contatto con la figlioletta morta. Simone, che sta per sposarsi con Raoul Daubreuil, ha ormai deciso: guiderà un'ultima seduta per Madame Exe, come d'accordo, e dopo il matrimonio smetterà l'attività. Raoul acconsente, ignaro della tragedia che si sta preparando...



L'ultimo dipinto di Leonardo : storia del "Salvator Mundi" / Ben Lewis. - Milano : Mondadori, 2019. - 399 p., [16] p. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Le scie)

«E ora, signore e signori, passiamo a Leonardo da Vinci, al Salvator Mundi, capolavoro del genio fiorentino.» Con queste parole, il 15 novembre 2017, il banditore della sede newyorkese di Christie's mette all'asta un piccolo dipinto a olio, raffigurante Cristo che con una mano benedice e con l'altra tiene un globo trasparente. Dopo una lotta serratissima, il quadro viene aggiudicato per 450 milioni di dollari, diventando così l'opera d'arte più costosa al mondo. Ma qual è la sua storia, dal momento che per diversi secoli se ne sono perse le tracce? Quando è stato realizzato? Chi è il misterioso acquirente? E soprattutto: si tratta davvero di un dipinto di Leonardo? Sono queste alcune delle domande cui Ben Lewis tenta di rispondere in questo libro.



La valle dell'Eden / John Steinbeck ; introduzione di Luigi Sampietro ; traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini. - Firenze ; Milano : Bompiani, 2017. - XII, 762 p. ; 21 cm. - (Classici contemporanei Bompiani)

Nel paese di Nod, a est del giardino dell'Eden, dove la progenie di Caino andò a vivere secondo la leggenda biblica e che nel romanzo di John Steinbeck corrisponde simbolicamente alla valle percorsa dal fiume Salinas nella California settentrionale, si intrecciano le storie di due famiglie, gli Hamilton e i Trask. Protagonisti della saga, che va dalla Guerra civile alla Prima guerra mondiale, da una parte il vecchio Samuel Hamilton, immigrato dall'Irlanda; e, dall'altra, Cyrus Trask insieme ai figli Adam e Charles, e ai nipoti Aron e Caleb, gemelli nati dalla misteriosa Cathy Ames, reincarnazione di Eva e di Satana allo stesso tempo, emblema del male nel mondo, con il quale tutti nel corso della lunga vicenda devono misurarsi.



La verità su Amedeo Consonni

/ Francesco Recami. - Palermo : Sellerio, 2019. - 388 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 1148)

La professoressa Angela Mattioli ha fatto presto a consolarsi dopo la dipartita del pensionato Amedeo Consonni, crivellato di colpi sul ballatoio di casa come i lettori di Morte di un ex tappezziere ricorderanno. Se ne è andata sulla riviera ligure e lì vive in una villetta da un milione di euro con vista sul porticciolo di Camogli. La vita di Angela e di Alberto Scevola, così si chiama il suo nuovo uomo, trascorre fin troppo tranquilla. Lei fa brevi incursioni a Milano, così Alberto si concede lunghe passeggiate e annoiati pomeriggi in casa; un giorno quasi per caso forando un muro scopre una intercapedine, una specie di nascondiglio, e dentro 160 lingotti d'oro, per un valore approssimativo di 124 milioni di euro. Troppo per non perdere la testa e ammalarsi seriamente.



Il vichingo nero / Bergsveinn Birgisson ; traduzione di Silvia Cosimini. - Milano : Iperborea, 2019. - 440 p., [8] p. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Iperborea ; 311)

Nella Norvegia del IX secolo, alla corte reale del Rogaland, nasce Geirmund Pelle Scura, destinato a diventare il «vichingo nero», cacciatore, viaggiatore, pioniere, definito «il signore dell'Atlantico» e «il più illustre tra i primi colonizzatori d'Islanda». Lo scrittore e filologo Bergsveinn Birgisson si mette sulle tracce sperdute di questo suo misterioso antenato per ricomporre la storia dimenticata. Una ricerca che spazia tra archeologia, antropologia, genetica, biologia, linguistica, ecologia, dove la scienza richiede il contributo della poesia e dell'immaginazione.



La vita bugiarda degli adulti

/ Elena Ferrante. - Roma : E/o, 2019. - 326 p. ; 21 cm. - (Dal mondo) (Dal mondo. Italia)

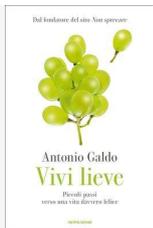
«Due anni prima di andarsene di casa mio padre disse a mia madre che ero molto brutta. La frase fu pronunciata sottovoce, nell'appartamento che, appena sposati, i miei genitori avevano acquistato al Rione Alto, in cima a San Giacomo dei Capri. Tutto - gli spazi di Napoli, la luce blu di un febbraio gelido, quelle parole - è rimasto fermo. Io invece sono scivolata via e continuo a scivolare anche adesso, dentro queste righe che vogliono darmi una storia mentre in effetti non sono niente, niente di mio, niente che sia davvero cominciato o sia davvero arrivato a compimento: solo un garbuglio che nessuno, nemmeno chi in questo momento sta scrivendo, sa se contiene il filo giusto di un racconto o è soltanto un dolore arruffato, senza redenzione».

Novità libri



La vita inizia dove finisce il divano / Veronica @Spora Benini. - Milano : De Agostini, 2019. - 246 p. ; 22 cm

A 33 anni, Veronica vive a Parigi, ha un ottimo lavoro, un marito, una casa. Ha perfino comprato il divano che sognava da bambina. Ma nel giro di una notte la terra le viene meno sotto i piedi: un cancro al collo dell'utero, il marito che chiede il divorzio, le cose di ogni giorno che sembrano perdere senso. Mentre cerca di capire come rialzarsi, Veronica apre un blog e un account Twitter, e trova online una community pronta a seguirla e sostenerla. Si fa strada la pazzia idea di mollare tutto e andare a vivere in un furgone Volkswagen: non per fare una vacanza "da hippie", ma per cominciare una vita completamente nuova in Italia, dedicandosi a un'attività ideata, pianificata e lanciata da lei, infischandosene del giudizio degli altri. Non dire "ormai"... Perché l'ormai non esiste!



Vivi lieve: piccoli passi verso una vita davvero felice / Antonio Galdo. - Milano : Mondadori, 2019. - 177 p. ; 23 cm. - (Vivere meglio)

Antonio Galdo attorno al suo sito "Non sprecare" ha creato una comunità di trecentomila persone che ogni giorno si scambia racconti, esperienze e consigli all'insegna della sostenibilità e della condivisione. Una sorta di città ideale, d'elezione, di cui questo libro è il manifesto pratico. Attingendo alla sua storia familiare e privata, tra slancio cosmopolita e fedeltà alle proprie radici, Galdo ci regala il suo personale vademecum per uno stile di vita leggero e allo stesso tempo profondo che, come una bussola, ci orienta nell'era del disorientamento. I punti cardinali verso cui dirigere i nostri passi sono fatti dell'amore per gli altri e per il mondo, ma anche per noi stessi, il nostro benessere e la nostra vita interiore e spirituale. Comportarsi con gentilezza, curare come nostra – e non di altri – la "casa comune" che ci ospita, praticare l'ascolto riscoprendo però anche il valore del silenzio, coltivare il dubbio e la fede, le passioni e la curiosità, sperimentare la gioia di donare senza condizioni e senza aspettative: sono questi gesti quotidiani, queste semplici azioni che chiunque può compiere nel proprio piccolo spazio, a fare davvero la differenza. Una ribellione gentile ma ferma, per riappropriarci della nostra vita in questa velocissima contemporaneità.



Zero gradi / Roberta Colombo. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 251 p. ; 22 cm. - (Terzo tempo)

Isabella sta partendo, è separata da un anno, dopo un matrimonio lungo e senza amore. È il giorno del suo sessantacinquesimo compleanno. È inverno, fa freddo, sia fuori che dentro di lei. Sente che ha bisogno di un cambiamento. Così lascia la sua elegante casa romana per trasferirsi in un "grazioso appartamento vista mare" a Ostia. Parte senza dirlo a nessuno, neanche ai suoi tre figli, adulti mai cresciuti che, da quando è scomparsa, finalmente la "vedono". Cosa sta cercando, Isabella? Un posto diverso, una vista diversa. Poca cosa, in fondo: non aveva certo in programma di sentir suonare le campane all'improvviso, col cuore che batte forte di fronte allo sguardo blu di uno sconosciuto. Eppure, succederà. Così come succederanno altre inattese rivoluzioni: amicizie improbabili, desideri inconfessabili, affetti sinceri e una antica e perduta voglia di esserci, di farsi coinvolgere dalla vita e dagli altri. Una seconda giovinezza? O forse, benché tardi, la prima.

Novità bambini e ragazzi



Alzati, Martin : ballata di Martin Luther King / Roberto Piumini ; illustrazioni di Paolo d'Altan. -

Milano : Solferino, 2018. - 161 p. : ill. ; 25 cm. - (Junior)

Quarant'anni fa Martin Luther King fu ucciso a Memphis da un criminale comune, James Earl Ray, che mise fine alla vita del leader nero, ma non al movimento per il riconoscimento della parità dei diritti fra bianchi e afroamericani da lui ispirato. Alzati Martin è la storia della sua battaglia contro la discriminazione, dal sopruso subito da ragazzo sull'autobus con l'ingiunzione a cedere il posto a un bianco alle azioni condotte nel nome della resistenza non violenta. È un'epica incentrata su un eroe moderno, che recupera la forma del poema in ottave e del gospel per restituire il sapore antico della lotta nera. La ritmica incalzante della poesia e la forza icastica delle illustrazioni trascinano il lettore nel racconto della sottomissione, della rivolta, del riscatto: dalla tratta degli schiavi fino agli editti del Ku Klux Klan, le prime ribellioni, le manifestazioni, le marce, i boicottaggi. È il racconto di un'adolescenza e di una maturità esemplari, che commuove, appassiona e insegna.



La bella addormentata

/ illustrato da Valeria Docampo. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm

Colpita dalla maledizione di una fata cattiva, la principessa Aurora cade in un sonno lungo cent'anni, e solo il bacio del vero amore potrà svegliarla. Dopo "Lo Schiaccianoci", un altro grande classico del balletto, illustrato da Valeria Docampo. Età di lettura: da 5 anni.



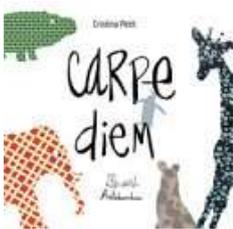
Bella e il gorilla / Anthony Browne. - [Monselice] : CameloZampa, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 31 cm. - (Le piume)

C'era una volta un gorilla molto speciale, che parlava la lingua dei segni. Un giorno, chiese ai suoi custodi di poter avere un amico... Ispiro al Gorilla Language Project e alla storia vera della gorilla Koko, che parlava la lingua dei segni e amava i gattini.



Benvenuti a Toc-toc / Florie Saint-Val. - Roma : Sinnos, 2017. - [28] p. : in gran parte ill. ; 33 cm. - (I tradotti)

Toc-Toc è una città super speciale: è piena di negozi, parchi, musei; e anche di colori, buffi personaggi, cose strane da scoprire. È divertente stare tutti insieme!



Carpe diem / Cristina Petit. - Bazzano : Artebambini, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 24 x 24 cm

Dove vanno tutti gli animali? Pagina dopo pagina, fatevi guidare alla scoperta di questo mistero ma... Senza fidarvi troppo. Età di lettura: da 3 anni.



Una casa / Elvira Blasi, Fresta Danilo. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 23 cm

Francobollo e Cartolina, proprio come gli oggetti di cui portano il nome, sono due topini inseparabili. Condividono abitudini e sogni nella loro scatola rossa, fino a quando un — Toc Toc! — arriva a sconvolgere le loro vite spensierate. Devono fare i bagagli e con poche briciole di pane iniziare un lungo viaggio per trovare una nuova casa. Dove andare? Cosa cercare? Con gli occhi pieni di domande, i due topini si gettano nel vasto mondo alla ricerca di uno spazio anche piccolo, ma che sappia contenere la loro storia e il loro colorato futuro.

Novità bambini e ragazzi



I casi impossibili di Zoe & Lu : un'amica da salvare / Licia Troisi ; illustrazioni di Ilaria Palleschi. - Milano : Mondadori, ©2019. - 156 p. : ill. ; 23 cm. - ([I grandi])

Mi chiamo Lucrezia Proietti, adoro disegnare, sono (modestamente) un mago dell'informatica... e ho una fiducia incrollabile nella scienza. Tutto questo prima che la mia tranquilla vita di dodicenne venisse sconvolta dall'incontro con Zoe! Io e lei siamo un po' diverse: Zoe abita in un villino da film horror, ha un maggiordomo che somiglia a una mummia e... indaga il paranormale. Ma quando la mia amica Darima è scomparsa di fronte allo schermo del computer, abbiamo dovuto unire le forze. E quello che state per leggere è il diario della nostra sconvolgente, spaventosa avventura: il primo caso impossibile della Zoe & Lu Investigazioni! P.S. Ci sono anche i miei fumetti. Età di lettura: da 11 anni.



Caterina cammina cammina / Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati. - Milano : Carthusia, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 35 cm x 24 cm. - (Musica disegnata e un po' strampalata)

Ad un tratto i sentieri son sette. Caterina si ferma, tentenna, riflette... Chi dice il vero? E chi è che mente? Non si capisce niente di niente. Che deve fare Caterina? Con la musica cammina cammina. Accompagna la storia illustrata con le musiche e filastrocche. Dentro il libro trovi le istruzioni per l'ascolto. Età di lettura: da 4 anni.



C'è qualcosa che puzza! / testo: Blake Liliane Hellman ; illustrazioni: Steven Henry. - Bologna : Picarona, ©2018. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 26 cm

Una mattina, Chicco si sveglia sentendo nell'aria il più terribile degli odori. È spazzatura? No... Il cane? Nemmeno. Papà? La sorellina? Il criceto? La famosa brodaglia gefartzenschnaffel della nonna? No, no, no e no! E allora... che cos'è? Età di lettura: da 4 anni.



Chi sono? / France Quatromme, Sandra Solinet. - Torino : Notes, 2018. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 21 cm. - (Nuvole)

Stamattina un pulcino è uscito dall'uovo. Un pulcino... Di chi? «chi sono?» si domanda e, tutto solo, parte alla ricerca della mamma. Nel suo cammino incontra una serie di animali e a ognuno chiede, senza successo, se è lui la sua mamma. Alla fine però... Una storia che rassicura sulla paura della separazione dalla mamma: lei ci sarà sempre! Una storia che suggerisce quante siano le capacità che ognuno può trovare in se stesso e che deve scoprire, per crescere. Età di lettura: da 4 anni.



Ci penso io / Cristina Petit. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, 2019. - [26] p., cartone : ill. ; 18x18 cm.

Tommaso è proprio un pasticciere. Manici di tazze che si staccano, pagine di libri che si strappano, quadri che cadono, ginocchia sbucciate. Per tutti questi problemi esistono però soluzioni molto semplici: la colla, lo scotch, un cerotto... Ma ci sono cose molto più difficili da "aggiustare", come le paure dei propri amici. Combinare un guaio per un bambino è normale, imparare a rimediare è la cosa più importante. Tommaso scoprirà che c'è qualcosa di più potente e prezioso di tutte le colle: un bacino.



Dall'altra parte / Cristina Petit. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, 2019. - 1 volume, cartone : ill. ; 18 x 18 cm

Gli opposti non sono solo dei contrari, ma anche delle bellissime possibilità.

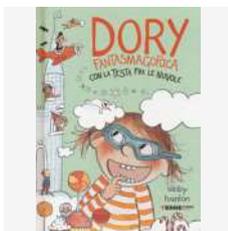
Novità bambini e ragazzi



D'amore e altre tempeste / Annette Herzog, Katrine Clante, [Rasmus Bregnhøj] ; traduzione dal danese di Eva Valvo e di Claudia Valeria Letizia. - Roma : Sinnos, 2018. - 62, 63 p. : fumetti ; 24 cm
Viola e Stefan (17 anni) sono compagni di classe e si piacciono. Da un verso, il lettore segue la storia di Viola, le delusioni, il pudore, i consigli della nonna; girando il libro abbiamo la stessa storia dal punto di vista di Stefan, tra band rock, filosofi e fantasie erotiche. Dalla Danimarca, un libro che racconta l'avvicinamento alla sessualità in maniera vera e delicata, con ironia, leggerezza e divertimento.



Dentini / Leslie Patricelli. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2019. - [28] p. : cartone, in gran parte ill. ; 18 x 18 cm. - (Zerotre)



Dory fantasmagorica con la testa fra le nuvole / Abby Hanlon. - Milano : Terre di Mezzo, 2018. - 146 p. : ill. ; 20 cm. - (Acchiappastorie)

Dory sta per perdere il primo dente e non vede l'ora che arrivi la Fatina a portarle un soldino. Ma quando la perfida signora Arraffagracchi lo scopre, impazzisce di gelosia: anche lei vuole entrare nelle case di tutti i bambini senza finire nei guai! Così decide di sbarazzarsi della Fatina e di rubarle il lavoro. Ci mancava solo questa! Dory deve subito escogitare un piano astutissimo per salvare la Fatina dei denti e ottenere la giusta ricompensa!



Dory Fantasmagorica trova un'amica (per davvero) / Abby Hanlon ; [traduzione di Sara Ragusa]. - Milano : Terre di Mezzo, 2016. - 152 p. : ill. ; 20 cm. - (Acchiappastorie)

Dory ama stare a casa a giocare con i suoi amici immaginari. Ma la scuola ricomincia e i suoi fratelli la avvertono; è ora di trovare un amico in carne e ossa. Non sanno però che nella classe di Dory c'è una bambina che vive in un castello e ha un drago... Ma sarà reale?



E... / Philippe Jalbert. - Modena : Panini, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 24 cm



L'Eco del Bosco / Marco Iosa ; illustrazioni di Giovanni Nori. - Nuova ed. ad alta leggibilità. - Monselice : Camelozampa, 2019. - 77 p. : ill. ; 21 cm. - (I peli di gatto)

C'è una nuova giornalista all'Eco del Bosco. Polly Pec è una in gamba ma il famoso Lupo non ne vuole sapere: lavorare con una pecora, lui? Il direttore Rino Tommaso però è irremovibile e così Lupo e Polly si trovano assegnati alla rubrica Stranimali. Dal caso dell'elefante ballerino, che non riesce a trovare un palco su cui esibirsi, alla protesta delle puzzole respinte dal ristorante più elegante del Bosco, cinque storie divertenti sulla diversità e il diritto di sognare.



Novità bambini e ragazzi



Le galline di Sonya / Phoebe Wahl ; traduzione di Laura Tenorini. - Alassio : Natura e cultura, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 cm

Sonya si occupa delle sue galline fin da quando erano dei morbidi pulcini. Grazie alle sue cure, le galline sono cresciute sane e forti, e una di loro ha deposto il primo uovo! Una notte, Sonya sente dei rumori provenire dal pollaio. Accorsa per controllare, scopre che una delle galline non c'è più. Cos'è successo? Quando Sonya riceve una risposta, impara qualcosa di importante sull'appartenenza di tutte le creature alla natura e sulle profonde preoccupazioni e la gioia legate al prendersi cura di un altro essere vivente. Età di lettura: da 4 anni.



Gara di guai / Gilles Abier ; illustrazioni di Benoit Perroud ; traduzione di Marianna Bellettini. - Roma : Sinnos, 2014. - 61 p. : ill. ; 17 cm. - (Leggimi! ; 23)

Cosa succede se due fratelli e una sorella, anziché leggere, giocare o litigare come al solito, iniziano a discutere su chi è il preferito della mamma? E cosa succede se, per trovare la risposta, i tre decidono di iniziare una terribile gara di guai? Chissà cosa ne pensa la mamma...



Giochi di streghe, giochi di fate / Eva Montanari. - 2. ed. - Padova : Kite, 2017. - [32] p. : in gran parte ill. ; 30 cm

Inutile dirlo; fate e streghe sono molto diverse. E fanno giochi, diversi. Le streghe si divertono con giochi da strega, come trasformare principi in ranocchi. Le fate si divertono con giochi da fata, come ritrasformare i ranocchi in principi. Ma sono davvero così diverse?



Giulio Coniglio in gita nel bosco / Nicoletta Costa. - Modena : Panini, 2012. - [28] p. : cartone, in gran parte ill. ; 18 x 18 cm. - (I nuovi quadrotti)

Giulio Coniglio aspetta i suoi amici sotto l'albero di mele. Oggi faranno una gita. Pippo Porcello e l'oca Caterina stanno arrivando. Il topo Tommaso, come sempre è in ritardo... Età di lettura: da 3 anni.



Il grande giorno / Francois Roussel. - Bologna : Picarona, 2018. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 24 cm

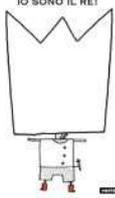
È arrivato il grande giorno! Oggi la coccinella deve imparare a volare con le proprie ali... Ma ha molta, moltissima paura. Riuscirà la sua mamma a farla alzare in volo? Età di lettura: da 4 anni



Io e te, tu e io / Miguel Tanco. - San Dorligo della Valle : Emme, 2019. - 1 volume : ill. ; 26 cm

Padre e figlio camminano assieme, chiacchierano in mezzo al traffico della città, giocano e soprattutto crescono fianco a fianco. È il bambino che parla al padre, facendogli le domande più difficili, insegnandogli a prestare attenzione alle piccole cose, a giocare, a fare cose che aveva dimenticato, a scegliere le parole con cura, a guardare il mondo da una prospettiva diversa. Insegnandogli insomma a essere di nuovo bambino.

Novità bambini e ragazzi



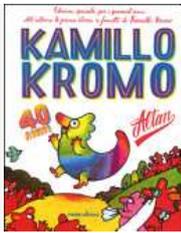
Io sono il re! / Marco Viale. - Padova : Kite, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 25 cm. - (Albi illustrati)

Tutti vogliono essere re, perchè i re hanno grandi imperi, grandi eserciti, grandi poteri. Ma i re, quando viene sera, possono avere anche grandi paure. Una storia capace di farci sorridere, che ribalta tutti i luoghi comuni sul potere



Io, la danza, le amiche e papà / Paola Zannoner. - Milano : Il Castoro, 2018. - 201 p. ; 21 cm

Bianca, dodici anni, vuole fare la ballerina. Non è un capriccio, lei sente che quello è il suo talento, e il suo destino. I grandi si oppongono. "Sei troppo piccola per andare da sola all'Accademia in città". "Sei troppo grande, bisogna cominciare prima". Quando finalmente riesce a convincere tutti, resta un problema: vivere lontano dalla famiglia. Come fare? Dopo dubbi e riflessioni è il papà a decidere: lascerà il suo lavoro e si trasferirà in città insieme a lei. Ma non sa che cosa lo aspetta... La vita da solo con Bianca, senza il resto della famiglia al suo fianco. Le amiche ballerine di Bianca che sembrano volersi trasferire tutte a casa sua. E Bianca? Conoscerà le fatiche della danza, le difficoltà dell'amicizia e, forse, l'amore. Un anno indimenticabile, da cui usciranno tutti un po' cresciuti.



Kamillo Kromo : 40 anni / Altan. - San Dorligo della Valle : Emme, 2015. - [76] p. : ill ; 29 cm

Francesco altan, padre dei fortunatissimi trino e cipputi, è uno dei fumettisti italiani più lucidi ed efficaci. La sua satira, societaria oltre che politica, ha un pubblico vastissimo e sempre crescente. Convinto che comunque divertire sia il modo migliore per dire certe cose, si è rivolto ai bambini cercando di proporre loro un punto di vista un po' diverso, assecondandoli: così in kamillo kromo è proprio l'ultimo della classe a divenire un eroe. Quarant'anni dopo, la storia di questo eroe è ormai un classico. Età di lettura: da 6 anni.



Lucilla Scintilla contro il bandito delle foglie secche / Alex Cousseau ; illustrazioni di Charles Dutertre ; traduzione dal francese di Angela Attolini. - Roma : Sinnos, 2015 (stampa 2016). - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 19 cm. - (Leggimi! ; 37)

È autunno e Lucilla Scintilla trasforma il trattore del nonno in una tenda indiana. Con uno sceriffo implacabile, un tremendo bandito e uno strano cavallo, si parte per il selvaggio West!



Lucilla Scintilla e il porcello nascosto / Alex Cousseau ; illustrazioni di Charles Dutertre ; traduzione dal francese di Angela Attolini. - Roma : Sinnos, 2016 (stampa 2017). - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 19 cm. - (Leggimi! Prima) (Leggimi! ; 38)

È inverno e Lucilla Scintilla anziché stare al calduccio davanti al camino, gira per campi e boschi: dalla fattoria è scappato un maialino e bisogna riacciuffarlo. Ma attenti al freddo! Età di lettura: da 5 anni.



Un lupo nella neve / Matthew Cordell. - Firenze : Clichy, 2018. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 23 x 27 cm

Colta da una bufera di neve mentre ritorna a casa da scuola, una ragazzina con una mantellina rossa scopre un cucciolo di lupo lasciato indietro dal branco. La storia di Cordell è senza parole, ma c'è una colonna sonora: il cucciolo piagnucola, e gli ululati lontani rivelano la presenza del branco sulla vicina collina. Uno straordinario racconto di amicizia a lieto fine. Un viaggio eroico che l'autore ci narra con abilità e cuore.

Novità bambini e ragazzi



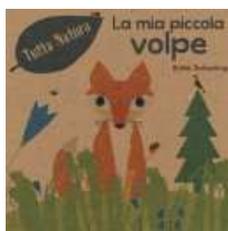
Il mercante di colori / Evan Piccirillo. - Roma : Sinnos, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 19 cm. - (Leggimi! Prima) (Leggimi! ; 51)

Dietro ogni grande capolavoro, non c'è solo un grande artista, ma anche tante altre persone. Qui si raccontano le avventurose vicende di un mercante che, per avere un po' di colore blu, o un po' di rosso, è costretto a viaggiare per tutto il mondo... Una prima lettura divertente e facile da leggere. Età di lettura: da 6 anni.



Mi è caduto un dente / Francesca Amat. - Milano : Ape junior, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 cm

Una storia educativa, che insegna ai bambini a prendersi cura dei loro dentini. Un libro da leggere insieme, con tanti giochi di parole che faranno sorridere grandi e piccoli.



La mia piccola volpe

/ [testo e illustrazioni Britta Teckentrup]. - Bologna : Picarona Italia, 2017. - 1 v. (senza paginazione) : cartone, ill. ; 17 x 17 cm

Di notte, quando il sole è già calato, la piccola volpe fa capolino dalla tana. Ancora un po' assonnata, si avventura nel bosco, dove conosce i ricci, gli uccellini e i cervi. Questo libro è stato fatto con carta riciclata al 100% e colori ecologici. Età di lettura: da 3 anni.



I miei genitori sono dei maghi / testo di Hervé Eparvier ; illustrazioni di Soledad Bravi. - Firenze : Clichy, ©2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 32 cm

Papà e mamma sono fantastici! Sanno fare davvero tutto, anche cose impossibili: un bacio della mamma quando abbiamo la bua e passa tutto, a cavalcioni di papà e via più veloce di un cavallo da corsa. Sono tutt'e due dei veri e propri maghi! Età di lettura: da 4 anni.



Milla

/ Antonio Ferrara, Angelo Ruta. - Milano : Carthusia, 2019. - 57 p. : in gran parte ill. ; 21 cm. - (Storie libere)

Per tutti è Milla, una donna tenace, una grande fisica italiana conosciuta in tutto il mondo, una ricercatrice determinata a scovare l'invisibile, capace di guardare con occhi nuovi e da nuovi punti di vista, capace di nuotare con disinvoltura nel mare della scienza. Età di lettura: da 9 anni.



Il mio amico trasformista / Malorie Blackman ; illustrazioni di Susanna Rumiz ; traduzione di Laura Russo. - Roma : Sinnos, 2014. - 76 p. : ill. ; 17 cm. - (Leggimi! ; 21)

Alex sembra un ragazzino come tanti, ma è uno Ziff-prong. Vi chiederete: cosa fa uno Ziff-prong? Può trasformarsi in qualsiasi cosa: un gatto, una mosca, un elefante. Il problema è che anche Julia, la sorellina, è una Ziff-prong. E se Julia si mette in testa qualcosa... Guai in vista!

Novità bambini e ragazzi



Il mio filo rosso : mamma e papà non si vogliono più bene / Séverine Vidal, Louis Thomas. - Cornaredo : La margherita, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 27 cm. - (L'orango rosa)

Tra la casa della mia mamma e quella del mio papà c'è un mondo. Un mondo fatto di settimane alterne. Una settimana con la mamma e una settimana con il papà. Lo ho steso un filo rosso per unire le mie due vite. La tenera storia di una piccola funambola che impara a gestire al meglio la sua vita dopo la separazione dei genitori. Età di lettura: da 6 anni.



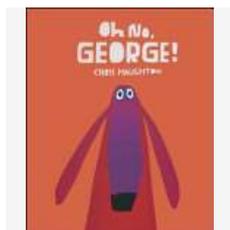
Nel mio giardino il mondo / Irene Penazzi. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : tutto ill. ; 32 cm

Un giardino, tre bambini, quattro stagioni. Un microcosmo brulicante di vita, da abitare come una casa, da riempire con infinite storie. Pagine coloratissime, senza parole, in cui perdersi tra fiori, frutti, animali, seguendo le avventure dei tre piccoli protagonisti, del loro gatto, e della palla rossa!



Non voglio i capelli ricci / Laura Ellen Anderson. - Bologna : Picarona, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 28 cm

No! Non voglio tutti questi ricci arruffati! Tra spazzole, libri e perfino palloncini... Come eliminare questo enorme groviglio capriccioso? Una divertente storia che insegna ad amarci così come siamo. E con tanti, tantissimi capelli.



Oh no, George! / Chris Haugton. - Roma : Lapis, 2013. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 27 x 26 cm

George vuole fare il bravo. Ha promesso di fare il bravo. Ma la torta in cucina è così invitante, e la terra nel vaso è così morbida... Cosa farà George?



Olga e la creatura senza nome / Elise Gravel ; traduzione di Sara Ragusa. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 167 p. : ill. ; 22 cm. - (L'Acchiappastorie)

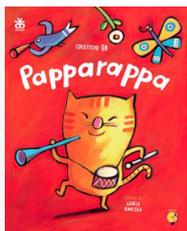
Olga adora gli animali e non sopporta gli esseri umani (in particolare Shalala e Farla, le sue vicine, che pensano solo ai vestiti e a come pettinarsi, e le danno fastidio da sempre). Da grande Olga vuole fare la zoologa: così, quando trova un essere simile a una grossa patata con la coda e molto puzzolente, crede di avere scoperto una nuova specie e decide di adottarlo. Ma l'imprevisto è dietro l'angolo. Età di lettura: da 8 anni.



Orizzonti / Paola Formica. - Milano : Carthusia, 2015. - 1 volume (senza paginazione) : tutto ill. ; 29 x 29 cm

Un libro silenzioso per raccontare una storia forte e potente che arriva da lontano.

Novità bambini e ragazzi



Papparappa / Collettivo QB ; disegni di Gloria Francella. - Roma : Sinnos, 2017. - [32] p. : ill. ; 20 cm + 1 compact disc. - (Nidi)

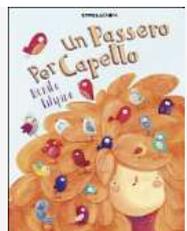
Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti. 15 tracce che mettono in musica le piccole grandi scoperte dei primi anni, suggerendo tanti modi per cantare insieme.



Una parte di me

/ Yael Frankel. - Padova : Kite, 2018. - 1 v (senza paginazione) : ill. ; 22x22 cm. - (Albi illustrati)

Abbiamo sì un'identità unitaria e una personalità precisa, ma siamo fatti di parti, che non sempre vanno d'accordo tra di loro. La maturità consiste anche nel prenderne atto, ed accettare la nostra complessità.



Un passero per capello / Monika Filipina. - [Monselice] : Camelozampa, 2015. - [28] p. : in gran parte ill. ; 31 cm

Sofia trascorre molto tempo da sola. Una mattina la sveglia un cinguettare assordante: guardandosi allo specchio, scopre di avere tantissimi uccellini tra i capelli. Fanno un tale baccano che non riesce più a sentir nulla, nemmeno i suoi stessi pensieri... e non sa come mandarli via! Solo l'incontro con una nuova amica, alle prese con lo stesso problema, li farà volare via.



La piccola No-E-Poi-No / testo Irena tusej ; illustrazioni Kristina Krhin. - Bologna : Picarona, 2016. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 34 cm

Questo racconto moderno ci fa entrare in contatto con la natura eterna delle cose. Nel mondo, tutto cresce: l'amore, la tristezza e ovviamente anche la paura Il Giorno aiuta la piccola No-E-Poi-No a superare i propri timori, consolando anche una volta calata la notte. E la bambina lo aspetta, per sentirsi sicura. Vorrebbe che anche nell'oscurità, con i suoi raggi, il Giorno illuminasse lei e tutto ciò che ama.



Presto, presto! / testo: Magdalena ; illustrazioni: Isabelle Maroger. - Bologna : Picarona, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 22 x 27 cm

A volere andare troppo di fretta, finiamo per dimenticare le cose importanti. Età di lettura: da 3 anni.

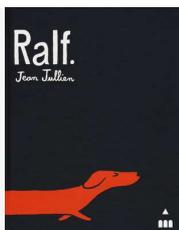


Puzzetta e piccolo pirata / Julie Bonnie ; illustrazioni di Charles Dutertre. - [Roma] : Biancoenero, 2018. - 60 p. : ill. ; 21 cm. - (Zoom :la lettura si avvicina)

Novità bambini e ragazzi



Una rabbia da leone / Giulia Pesavento, Susy Zanella. - Schio : Sassi junior, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 29 cm



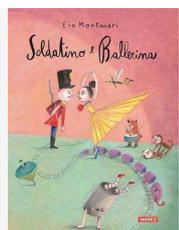
Ralf / Jean Jullien ; idea originale e illustrazioni Jean Jullien ; collaborazione per la sceneggiatura e il testo Gwendal Le Bec. - Roma : Lapis, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 25 cm



Sei tu / Atelier SAJE. - Modena : Panini, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 25 cm. - (Zerotre)
Parole dolci da sussurrare, fori passanti per giocare e sull'ultima pagina una sorpresa allo specchio. Un libro da leggere e da scoprire insieme, adulti e bambini, per momenti di tenerezza indimenticabili. Età di lettura: da 18 mesi.



La signora Lana e il profumo della cioccolata / Jutta Richter ; illustrazioni di Günter Mattei ; traduzione di Bice Rinaldi. - Roma : Beisler, 2019. - 142 p. : ill. ; 21 cm. - (Il serpente a sonagli)
Come si può dormire tranquilli se a vegliare su di te è Nuvolana Wolkenstein, proprietaria del negozio nero che ingoia i bambini? E come si fa a non avere paura dei suoi occhi inquietanti che cambiano colore e sanno leggere i pensieri? C'è senz'altro lei dietro gli avvenimenti strani che stanno capitando ai due fratelli Merle e Moritz. Quando cala la notte, una porta nera li catapulta nel misterioso mondo dell'Incredibile, dove regna l'invisibile signora Lana e dove la saggia volpe Lacrima d'argento li aiuta a sfuggire ai perfidi gnomi Zannaguzza. Chissà verso quale sconosciuta meta li condurrà la loro strabiliante avventura... Età di lettura: da 9 anni.



Soldatino e ballerina / Eva Montanari. - Piazzola sul Brenta : Kite, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm

è vero che quando ci si ama veramente si è destinati gli uni agli altri? A leggere una delle favole più poetiche sull'amore, il soldatino di stagno, reinterpretato in chiave contemporanea da Eva Montanari, parrebbe proprio di sì, perché non importa che cosa divide chi si ama, il destino provvederà perché quei due destini, alla fine, si uniscano. Età di lettura: da 5 anni.



Sorprese al museo

/ Federico Appel ; illustrazioni di Francesca Carabelli. - Roma : Sinnos, 2015 (stampa 2016). - 32 p. : ill. ; 19 cm. - (Leggimi! Prima) (Leggimi! ; 34)

Una prima lettura divertente e facile da leggere. Siete mai entrati in un museo? Flora pensava fosse un posto noioso... Ma statue e quadri hanno un sacco di segreti da nascondere. Basta aguzzare gli occhi, seguire tracce e indizi, e le sorprese sono assicurate!

Novità bambini e ragazzi



Storia di un viaggio / Nazli Tahvili. - Padova : Kite, 2016. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 22x30 cm. - (Albi illustrati)

Un bambino, che vive in una città di case grigie tutte uguali, un giorno vede un uccellino azzurro, e per rincorrerlo, esce da quelle mura spingendosi sempre più lontano. Avrà così occasione di vedere e conoscere stagni, fiori selvatici, fiumi, mari e montagne, finché non si sorprenderà a desiderare di tornare a casa, per poter condividere la sua esperienza con i suoi amici più cari. Una storia sul significato del viaggio e sul valore della condivisione.



Una storia molto in ritardo / Marianna Coppo. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 volume : ill. ; 26 cm

Una pagina bianca che ben presto si popola di buffi personaggi in attesa... della storia! Ma dove si è cacciata? E perché ci mette così tanto? Peccato che nessuno dia retta al coniglietto che, proprio accanto a loro, inizia a disegnare un mondo coloratissimo. Che sia quella la famosa storia che tutti attendono? Età di lettura: da 5 anni.



La strada che non andava in nessun posto / Gianni Rodari, Fulvio Testa. - San Dorligo della Valle : Emme Edizioni, 2010. - [28] p. : in gran parte ill. ; 34 cm

"all'uscita del paese si dividevano tre strade: una andava verso il mare, la seconda verso la città e la terza non andava in nessun posto..." età di lettura: da 6 anni.



Lo strano caso del grande coniglio / Ramona Bădescu & Delphine Durand. - Padova : Kite, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm. - (Albi illustrati)

Talvolta anche i grandi conigli possono avere qualche piccolo problema, e per quanto cerchino di liberarsene, non sempre ci riescono. Per fortuna la vita anche a loro può riservare dei colpi di scena. Età di lettura: da 4 anni.



Susi in piscina / Jaap Robben & Benjamin Leroy. - Roma : Sinnos, ©2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 cm. - (Leggimi! Prima ; 54)

Susi è la bambina più dispettosa e impertinente del mondo e le sue avventure sono tutte da ridere! Cosa combinerà tra corsie e salvagenti? Età di lettura: da 5 anni.



Ti cerco, ti trovo / Anthony Browne. - [Monselice] : Camelozampa, 2018. - [16] carte : in gran parte ill. ; 30 cm

Poppy e il suo fratellino Cy sono tristi, perché il loro cagnolino è sparito. Per distrarsi, decidono di giocare a nascondino nel bosco. Ma dopo essersi separati, riusciranno a ritrovarsi? Riusciranno i lettori a trovare tutti gli indizi e i dettagli segreti che Anthony Browne ha nascosto nelle sue illustrazioni? Una storia intima e rassicurante sull'affetto tra fratelli.

Novità bambini e ragazzi



Tinotino tinotina tino tin tin tin : dai ascolto al tuo talento / Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati. - Milano : Carthusia, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 35 cm. - (Musica disegnata e un po' strampalata)

"Vorrei una musica per disegnare, vorrei una musica per sognare..." Tinotino Tinotina Tinotini è la voce di tutti i bambini che han diritto di cercare quel che sanno già di amare. Accompagna la storia illustrata con le melodie dello spettacolo musicale. Dentro il libro trovi le istruzioni per l'ascolto.



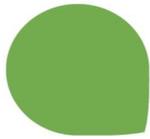
La valigia / Angelo Ruta. - Milano : Carthusia, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : tutto ill. ; 30 x 30 cm

"Anche quando tutto attorno crolla e si distrugge, in un bel sogno si può trovare la speranza che salva." Età di lettura: da 6 anni.



Vita da ape / Kirsten Hall, Isabelle Arsenault. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 volume : ill. ; 29 cm

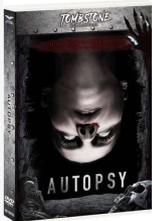
D'estate sfrecciano, danzano, raccolgono polline e nettare. D'inverno si stringono intorno alla regina e la tengono al caldo fino a primavera. Lavorano senza sosta per il bene di tutto l'alveare. Sono piccole, ma sono una forza della natura! Un libro pieno di poesia, per scoprire la bellezza e l'intelligenza di queste straordinarie creature, tanto preziose per il nostro pianeta. Le api sono a rischio di estinzione! Vuoi aiutarle? Per saperne di più, guarda in fondo al libro.



Novità film e musica



A spasso con Willy / un film di Eric Tosti ; sceneggiatura David Alaux, Éric Tosti e Jean-François Tosti ; disegnatori Benoit Daffis (personaggi) e Laurent Houis (scenografia) ; musica originale Olivier Cussac. - [Roma] : Notorius pictures ; [Milano] : Eagle pictures, ©2019. - 1 DVD-Video (circa 90 min)
Il giovane Willy, a seguito della distruzione della loro nave spaziale, perde i suoi genitori con cui viaggiava nello spazio. La sua capsula di riserva atterra su un pianeta selvaggio e inesplorato. Con l'aiuto di Buck, un robot di sopravvivenza, dovrà resistere fino all'arrivo di una missione di salvataggio. Nel frattempo, Willy, Buck e Flash, una creatura aliena con cui hanno stretto amicizia, decidono di scoprire il pianeta, la sua fauna, la flora ... ma anche i suoi pericoli.

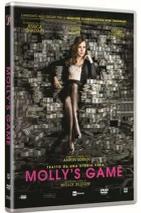


Autopsy / un film di André Øvredal ; sceneggiatura di Ian Goldberg, Richard Naing ; fotografia di Romain Osin ; musiche di Danny Bensi, Saunder Jurriaans. - Milano : Eagle pictures, [2018]. - 1 DVD-Video (83 min) + 1 card tarocco personalizzata. - (Tombstone collection)

Tommy Tilden è un esperto medico legale e gestisce con suo figlio Austin un obitorio in Virginia. Un giorno lo sceriffo del posto arriva con un caso di emergenza, il cadavere di una donna sconosciuta ritrovato in un seminterrato a seguito di un pluriomicidio. Sembra un caso come tanti, ma nel corso dell'autopsia i due professionisti vengono man mano turbati da nuove, terrificanti scoperte. Il corpo della donna è perfettamente conservato all'esterno, ma all'interno è stato smembrato e rimangono segni di cicatrici e bruciature, come se fosse stata vittima di un orribile e misterioso rituale di tortura. Mentre padre e figlio cercano spiegazioni scientifiche plausibili a queste scoperte raccapriccianti, cose sempre più inspiegabili sembrano succedere nell'obitorio...

Collaborations

/ Elvin Jones ; selection Luca Conti. - [Milano] : 22 Publishing, 2019. - 1 compact disc (79 min 28 s)



Molly's game / scritto e diretto da Aaron Sorkin ; tratto dal libro di Molly Bloom. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (circa 136 min)

Basato sulla storia vera di Molly Bloom, una giovane e carismatica speranza olimpica dello sci, costretta ad abbandonare lo sport dopo una grave lesione fisica. Molly, dopo gli studi di legge, ottiene un lavoro estivo che la introduce a una nuova impresa, in cui sono necessarie disciplina e energia simili a quelle per lo sport: scalare il mondo più esclusivo e ad alto budget del poker clandestino. I grossi portafogli delle stelle di Hollywood, dei giganti dello sport e degli affari le regalano una decade di sfarzi, successo e glamour, ma attirano anche le attenzioni sbagliate quando, senza esserne a conoscenza, mette al tavolo da gioco dei membri della mafia russa. La sua scia fortunata si arresta bruscamente quando viene arrestata in piena notte da 17 agenti dell'FBI che imbracciano armi automatiche. Costretta ad affrontare le accuse a suo carico, diventa suo unico alleato il suo avvocato difensore, riluttante all'inizio e che invece scopre che c'è molto di più in Molly Bloom di quello che le volgari storie da tabloid rivelano.



Niente da nascondere

/ un film di Michael Haneke ; sceneggiatura e dialoghi di Michael Haneke. - [Roma] : RAI Cinema : 01 Distribution, [2019]. - 1 DVD-Video (114 min)

Georges, presentatore di un programma televisivo sui libri, comincia a ricevere degli strani pacchi. Qualcuno gli invidia dei video, ripresi di nascosto per la strada, su di lui e la sua famiglia. A Georges sembrano messaggi inquietanti, ma non ha idea di chi possa essere il mittente. Pian piano i video cominciano a diventare più intimi, come se chi li gira conoscesse da tempo Georges, e ne sconoscerebbe gusti, difetti, modo di vivere. Allarmato, Georges si rivolge alla polizia, ma non viene preso sul serio. Nell'angoscia di essere pedinato, spiato, Georges sente su di sé e sulla sua famiglia, il peso di una minaccia. Progressivamente si inizia a delineare il profilo del colpevole: deve essere qualcuno cui Georges ha fatto una grossa ingiustizia al tempo dell'infanzia. Ma chi? Come fare a ricordare? E perché questa persona continua a riprendere spezzoni della sua vita?

Novità film e musica



Quando corre Nuvolari / un film di Tonino Zangardi ; con Brutius Selby, Linda Messerklinger, Alessandro Haber e con Edoardo Gurgatori ; fotografia Gianluca Gallucci. - [Italia] : Twelve Entertainment ; [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, ©2019. - 1 DVD-Video (90 min) : b/n e color., sonoro

Tazio Nuvolari è stato il più grande pilota automobilistico del '900. La sua vita è stata una continua sfida con la morte. Tutto inizia con la 1000 miglia del 1948, quando Tazio diventa leggenda. Oltre cinquantenne, conduce la gara in testa fino a pochi chilometri dal traguardo, tradito dalla sua Ferrari 166 SC che lo abbandona definitivamente dopo aver perso il cofano del motore a Gualdo Tadino. E proprio con quest'oggetto recuperato a suo tempo da un bambino, e nascosto per anni nel casolare del nonno Mario, parte la nostra storia. La storia di Mario che viaggia verso Mantova per riportare il cofano nella città dove il Campione è vissuto fino alla sua morte, raccontando a suo nipote la grande storia di Tazio Nuvolari: il grande amore con Carolina, i suoi amici/nemici come Achille Varzi, il suo rapporto con Enzo Ferrari, l'amante segreta, l'incontro con Padre Pio e le tragedie che la morte gli ha riservato.



Rudolf : alla ricerca della felicità / regia Kunihiro Yuyama e Motonori Sakakibara ; storia originale Rudolf to Ippaiattena scritto da Hiroshi Saito. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (circa 82 min)

Il piccolo gatto domestico di nome Rudolf vive con la sua amata padrona nella cittadina di Gifu. Non si è mai allontanato dal suo cortile, ma improvvisamente si ritrova catapultato in un camion che lo porterà a Tokyo, a più di 400 chilometri da casa. Al suo risveglio, impaurito e spaesato, incontra un temuto gattone di strada, noto come Tigre e altri animali del quartiere come la stravagante Bucci, la sensuale Miscia e il cattivissimo Devil. Con loro inizia una nuova vita, piena di sfide ed eccitanti avventure. Grazie a Tigre, che ha la capacità di leggere e scrivere il linguaggio degli umani, Rudolf tenterà di ritornare a casa e riabbracciare la sua padroncina.



Seicento! / musiche di Kapsberger, Marini, Fontana, Stradella ... [et al.] ; Imaginarium Ensemble ; Enrico Onofri violino e direzione musicale. - [Milano] : Bel Vivere, ©2019. - 1 compact disc (74 min 43 s) + 1 fascicolo

È Enrico Onofri, solista acclamato a livello internazionale, il protagonista del cd. Alla guida dell'Imaginarium Ensemble, nell'album intitolato "Seicento!" l'artista ravennate ripercorre alcune delle pagine più virtuosistiche e affascinanti del repertorio violinistico del XVII secolo, opera di compositori del calibro di Kapsberger, Marini, Fontana, Uccellini e Stradella; autori che hanno saputo individuare in quella del violino la "voce" strumentale adatta per esprimere il "nuovo" temperamento artistico che si andava affermando sulla ribalta del palcoscenico del teatro d'opera.



Tirannosauro / scritto e regia Paddy Considine ; direttore della fotografia Erik Wilson ; compositori Chris Baldwin e Dan Baker. - [Milano] : Sound mirror : Eagle pictures [distributore], [2016]. - 1 DVD-Video (92 min)

Joseph, disoccupato e alcolista, è uomo tormentato dalla violenza e da una collera che lo sta portando verso l'autodistruzione. L'incontro con Hannah, una donna che lavora per un'associazione caritativa cristiana, potrebbe rappresentare una via di redenzione, ma anche lei, imprigionata in un matrimonio difficile, nasconde un segreto che avrà un devastante impatto sulle vite di entrambi.



Two lovers / un film di James Gray ; sceneggiatura di James Gray e Richard Menello. - [Roma] : BIM : RAI Cinema : 01 Distribution, [2009]. - 1 DVD-Video (105 min). - (Il favoloso mondo di BIM) New York. Il giovane Leonard Kraditor è in dubbio tra seguire il suo destino sposando Sandra Cohen, la donna scelta per lui dai suoi genitori, oppure ribellarsi rispettando il forte sentimento che lui prova per la sua nuova vicina di casa, Michelle Rausch, bella e volubile, di cui si è perdutamente innamorato.



COMUNE DI VERBANIA
BIBLIOTECA CIVICA
PIETRO CERETTI
WWW.BIBLIOTECHEVCO.IT
3460143533
VERBANIA@BIBLIOTECHEVCO

